



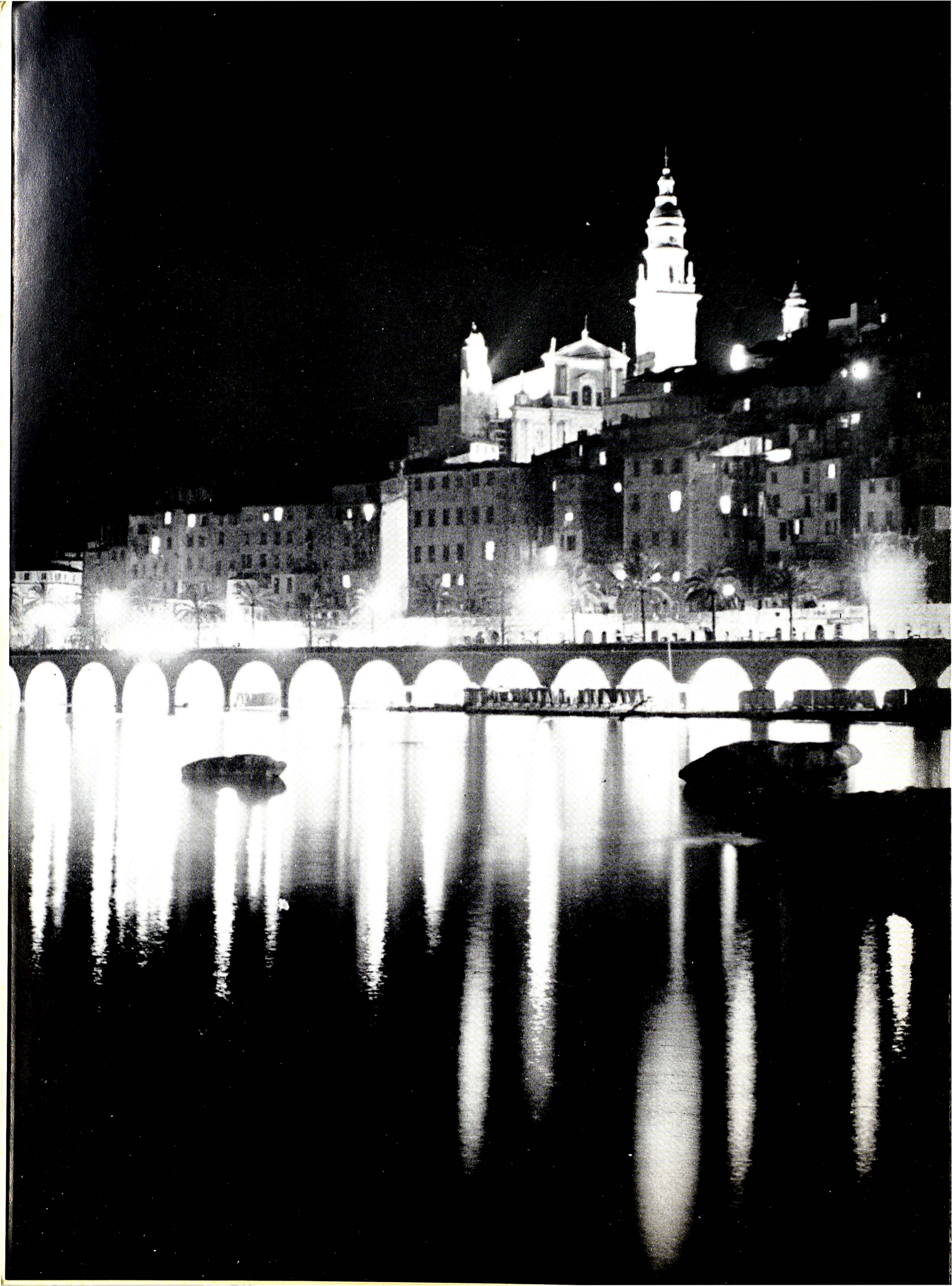






TREIZIÈME  
FESTIVAL  
DE MUSIQUE  
DE MENTON

PARVIS  
ST-MICHEL  
DU  
31 JUILLET  
AU  
14 AOUT 1962



*Sous le haut Patronage*

de

LL. AA. SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Ministre de l'Éducation Nationale

Monsieur Pierre-Jean MOATTI

Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

Jean COCTEAU

de l'Académie Française

Monsieur Jean MEDECIN

Député-Maire de Nice

avec le concours de la

Radiodiffusion-Télévision-Française

*COMITÉ D'HONNEUR*

Messieurs Michel BAVASTRO, S. A. R. le Prince JOSE de BAVIERE-BOURBON, Pierre BLASINI, La Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, Marc CHAGALL, E. CORNIGLION-MOLINIER, G. E. CROSS, P. DEVAUX, J. G. DOMERGUE, Lady FELLOWES, Norbert DUFOURQ, Marquis de GONTAUT-BIRON, Monsieur le Chanoine ḠOUGET, Messieurs J. W. GURNEY, Emile HUGUES, P. V. de JONGH, Madame Henry de JOUVENEL, Lady KENMARE, Monsieur J. KUBLER, Mrs Avilda LEES-MILNE, Sir Joseph LOCKWOOD, Madame Marguerite LONG, Monsieur Paul-Marie MASSON, Miss Elsa MAXWELL Messieurs Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Darius MILHAUD, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, Paul PARAY, Marc PINCHERLE, Joseph RAYBAUT, Monseigneur RÉMOND, Messieurs M. RIBOLLET, M. A. ROSENGARTEN, Alex ROUBERT, R. SCHICK, H. TOMASI, L. VEDER, Glenn WALLICHS, A. WOLF.

*COMITÉ D'ORGANISATION*

Monsieur Francis PALMERO

Député-Maire de Menton

Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes

Président du Comité des Fêtes et des Arts

Messieurs Henri BORDONI, Premier Adjoint; Arnold SOMAZZI, Conseiller Municipal, Président du Syndicat des Hôteliers; Gaston TESTAS, Président-Directeur du Comité des Fêtes; Miss CAMPBELL; Docteur René GALAVIELLE; Louis MORENO, Président du Syndicat d'Initiative; François FERRIE, Conseiller Municipal, Secrétaire Général du Comité des Fêtes; Antoine ROSSET, Trésorier Général du Comité des Fêtes; Pascal MOLINARI, Ingénieur en Chef de la Ville; Eugène DOMERGUE, Directeur Administratif du Syndicat d'Initiative.

Direction artistique: André BOROCZ



quintette  
**Marie-Claire JAMET**

**Jean-Pierre RAMPAL**  
**Robert VEYRON-LACROIX**

**Lily LASKINE**

**QUINTETTE MARIE-CLAIRE JAMET**

GRAND PRIX DU DISQUE

**Maurice Ravel** INTRODUCTION ET ALLEGRO pour harpe avec quatuor à cordes, flûte et clarinette.

**Florent Schmitt** SUITE EN ROCAILLE op. 84 pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe.

**Albert Roussel** SÉRÉNADE op. 30 pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe.

M.-C. JAMET, harpe — C. LARDÉ, flûte — G. DEPLUS, clarinette — J. SANCHEZ et J. DEJEAN, violons —  
C. LEQUIEN, alto — P. DEGENNE, violoncelle —

1 disque 30 cm Art.  
Mono LDE 3173  
Stéréo STE 50061

**JEAN-PIERRE RAMPAL — ROBERT VEYRON-LACROIX**

**J.S. Bach** INTÉGRALE DES 8 SONATES pour flûte et clavecin, flûte et basse continue, flûte seule.

2 disques 30 cm Art.  
(pouvant être achetés séparément)  
Mono LDE 3221 et 22  
Stéréo STE 50121 et 22

**LILY LASKINE avec Jean-Pierre Rampal**

**Mozart** CONCERTO pour flûte et harpe (K. 299).

Orchestre de chambre et Direction Jean-François PAILLARD

1 disque 30 cm Art.  
Mono LDE 3087  
Stéréo STE 50020



Mardi

31

Juillet

1<sup>re</sup> SOIRÉE

FRANCIS POULENC  
BERNARD KRUYSEN  
QUINTETTE M. C. JAMET

M. C. JAMET, Harpe  
Ch. LARDÉ, Flûte  
J. SANCHEZ, Violon  
C. LEQUIEN, Alto  
P. DEGENNE, Violoncelle

**Quatuor en ré majeur, K. 285**  
**pour flûte, violon, alto, violoncelle**  
*Allegro - Adagio - Rondo*

W. A. MOZART

**Deux poèmes de Paul Verlaine**  
*Le son du cor s'afflige*  
*L'échelonnement des haies*

C. DEBUSSY

**Trois chansons de France**  
*Rondel (Charles d'Orléans)*  
*La grotte (Tristan Lhermite)*  
*Rondel (Charles d'Orléans)*

**Fêtes Galantes de Paul Verlaine**  
*2<sup>e</sup> recueil*  
*Les Ingénues*  
*Le Faune*  
*Colloque sentimental*

**Sonate pour flûte, alto et harpe**  
*Pastorale - Interlude - Final*

C. DEBUSSY

*entr' acte*

**Sérénade Op. 30 pour flûte, violon,**  
**alto, violoncelle et harpe**  
*Allegro - Andante - Presto*

F. POULENC

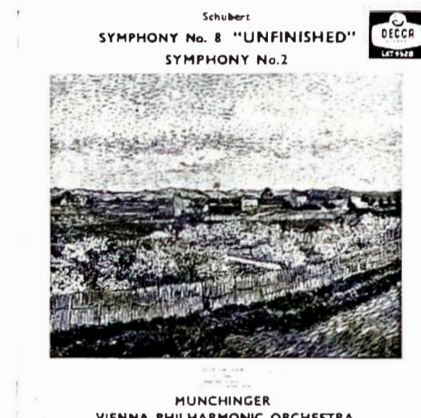
**Sonate pour flûte et piano**  
*Allegro malinconico - Cantilène - Presto giocoso*

A. ROUSSEL

# K A R L M Ü N C H I N G E R

*avec l'orchestre de Chambre de Stuttgart*

Suites n° 1 & 2 - J. S. Bach	LXT 5664/5 SXL 2300/1
Concertos Brandebourgeois - J. S. Bach (intégrale)	LXT 5512/3 SXL 2125/7
Les Quatre Saisons - Vivaldi	LXT 5519 SXL 2019
L'Offrande Musicale - J. S. Bach	LXT 5036 SXL 2204



*avec l'orchestre Philharmonique de Vienne*

Suites n° 2 & 8 - Schubert	LXT 5528 SXL 2150
Sérénade en ré "Haffner" - Mozart	LXT 5632 SXL 2272

*Dans la série "As des Clubs" : Les Concertos Brandebourgeois - Les Suites n° 2 et 3 de Bach - Les Quatre Saisons de Vivaldi - Demandez le catalogue à votre disquaire.*







LE NOUVEAU CASINO  
MUNICIPAL  
D E  
MENTON

ROULETTE - BOULE - BACCARA

RESTAURANT - DANCING

PISCINE A L'EAU DE MER

DÉJEUNER SUR LA TERRASSE

NOCTURNES - WATER-POLO

SOIREEES DE MUSIQUE-HALL

PRÉSENTATION DE MODE

CINEMA - THEATRE

*Mercredi*

*1<sup>er</sup>*

*Août*

*2<sup>me</sup> SOIRÉE*

SOCIÉTÉ DES CONCERTS  
DU CONSERVATOIRE DE PARIS

*DIRECTION :*

KARL MUNCHINGER

*SOLISTES :*

J.-P. RAMPAL, flûte

L. LASKINE, harpe

**W.-A. MOZART (1756-1791)**

**Symphonie en si bémol majeur  
K. 319, n° 32**

*Allegro assai*

*Andante moderato*

*Minuetto*

*Finale, Allegro assai*

**Concerto en ut majeur K. 299  
pour flûte et harpe**

*Allegro*

*Andantino*

*Rondo (Allegro)*

*entr' acte*

**Symphonie en mi bémol majeur K. 543**

*Andante Allegro*

*Andante con moto*

*Minuetto*

*Finale allegro*

PARFUMS

G. M. G.

PARIS

# Cabochoard



**PATHÉ MARCONI**

*présente*

**FRANCIS POULENC**

compositeur et interprète

**LES BICHES** direction: Georges PRÊTRE

**GLORIA** avec Rosanna Carteri, soprano, direction: Georges PRÊTRE

**DIALOGUE DES CARMÉLITES**, direction: Pierre DERVAUX

**CONCERTO EN RÉ MINEUR** pour deux pianos  
avec Jacques Février

**L'Orchestre de la Société  
des Concerts du Conservatoire**

**ANDRÉ CLUYTENS**

L'intégrale de l'œuvre pour orchestre de Ravel  
Tableaux d'une exposition de Moussorgsky  
Dans les steppes de l'Asie centrale  
Une nuit sur le mont Chauve - La grande Pâque russe.

**PIERRE DERVAUX**

Anthologie de la musique russe

**GEORGES PRÊTRE**

3 Ballets contemporains:  
Les Biches (Poulenc)  
Le Loup (Dutilleux)  
La création du Monde (Milhaud)  
Rhapsody in blue et Concerto en fa de Gershwin,  
soliste: Daniel Wayenberg  
Iphigénie en Tauride de Gluck

**CARL SCHURICHT**

Les neuf symphonies de Beethoven

**CONSTANTIN SILVESTRI**

Symphonie fantastique de Berlioz  
Danses symphoniques de Brahms, Borodine, Falla, Dvorak

**GEORGES TZIPINE**

Symphonie liturgique, Cantate de Noël, Nicolas de Flue, Rugby,  
Pacific 231 de Honegger  
Psaume XLVII de Florent Schmitt

**ANDRÉ VANDERNOOT**

Symphonies n° 35, 36, 38, 39, 40, 41 de Mozart  
Sérénade de Brahms

**L'ŒUVRE DE DEBUSSY**

**INTÉGRALE DE L'ŒUVRE POUR ORCHESTRE**

direction: D. E. INGHELBRECHT

**INTÉGRALE DE L'ŒUVRE POUR PIANO** Walter Gieseking

**QUATUOR A CORDES** Quatuor Hongrois

**PELLEAS ET MELISANDE** Victoria de los Angeles,  
Jacques Jansen, Gérard Souzay, direction: André CLUYTENS

Disques

**COLUMBIA - LA VOIX DE SON MAITRE - PATHÉ  
DUCRETET THOMSON**

*The friendly Airline*



# AUSTRIAN AIRLINES

PARIS - STUTTGART - VIENNE

Une place vous attend en ce pays où l'art est une fête.  
Ambiance de l'Autriche, hospitalité raffinée à bord de la "friendly Airline".

Where art is celebrating festivals there is a place to welcome you.  
Enjoy the Austrian atmosphere and cultured hospitality aboard "the friendly Airline"

Wo die Kunst Feste feiert ist ein Platz für Sie bereit.  
Osterreichische Atmosphäre kultivierte Gastlichkeit an bord der "friendly Airline"



Représentation pour la France  
12, Rue Auber PARIS Tél. OPE 23-07

Réservation et vente des Billets  
SAS - Agent Général pour la France  
PARIS : 30, Bd des Capucines. Tél. RIC 06-14



*Jeudi*

2

*Août*

3<sup>me</sup> SOIRÉE

OCTUOR DE L'ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE DE BERLIN

Alfred MALECEK, 1<sup>er</sup> violon  
Rudolf HARTMANN, 2<sup>e</sup> violon  
Dietrich GERHARDT, Alto  
Wilhelm POSEGGA, Violoncelle  
Rainer ZEPPERITZ, Contrebasse  
Herbert STAHR, Clarinette  
Oskar ROTHENSTEINER, Basson  
Günter KOPP, Cor

**Septuor en mi bémol majeur, Op. 20**  
**pour violon, alto, violoncelle,**  
**contrebasse, clarinette, basson et cor**

L. van BEETHOVEN

*Adagio*

*Allegro con brio*

*Adagio cantabile*

*Menuetto*

*Tema con variazioni (Andante)*

*Scherzo (Allegro molto e vivace)*

*Andante con moto alla marcia*

*Presto*

*entr' acte*

**Octuor en fa majeur, Op. 166**  
**pour deux violons, alto, violoncelle,**  
**contrebasse, clarinette, basson et cor**

F. SCHUBERT

*Adagio Allegro*

*Andante un poco mosso*

*Scherzo vivace*

*Andante con variazioni*

*Menuetto*

*Andante molto*

*Allegro*



*ZINO FRANCESCATTI*

*Jean-Pierre RAMPAL*  
*Robert VEYRON-LACROIX*



Vendredi

3

Août

4<sup>me</sup> SOIRÉE

ZINO FRANCESCATTI  
JEAN-PIERRE RAMPAL  
ROBERT VEYRON-LACROIX

*J.-S. BACH (1685-1750)*

**Sonate en la majeur  
pour violon et clavecin**

*Andante  
Allegro assai  
Un poco andante  
Presto*

**Sonate en sol mineur  
pour flûte et clavecin**

*Allegro moderato  
Adagio  
Allegro*

**Troisième partita en mi majeur  
pour violon seul**

*Preludio  
Loure  
Gavotte  
Menuetto I  
Menuetto II  
Bourrée  
Gigue*

*entr' acte*

**Sonate en mi mineur  
pour flûte et clavecin**  
*Réalisation : VEYRON-LACROIX*

*Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro*

**Sonate en trio en sol majeur  
pour flûte, violon et clavecin**

*Largo  
Vivace  
Adagio  
Presto*

**SABENA**

la perfection... au service du transport aérien



l'europe par

*Caravelle*  
*Jet* CONTINENTAL



l'amérique par

*BOEING*  
*Jet* INTERCONTINENTAL



BELGIAN *World* AIRLINES

**SABENA**

NICE • 20, Rue de France - Tél. 87.30.80 - AEROPORT : 86.73.90

*Dimanche*

5

*Août*

5<sup>me</sup> SOIRÉE

# WILHELM KEMPF

RÉCITAL DE PIANO

**Sonate en la majeur, K. 331**

W. A. MOZART

*Andante con variazioni*  
*Menuetto*  
*Alla turca*

**Sonate en mi mineur, Op. 90**

L. van BEETHOVEN

*Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione*  
*Non troppo vivace e cantabile assai*

**Sonate en fa dièse majeur, Op. 78**

L. van BEETHOVEN

*Adagio cantabile*  
*Allegro ma non troppo*  
*Allegro assai*

*entr' acte*

**Sonate en fa mineur, Op. 5**

J BRAHMS

*Allegro maestoso*  
*Andante espressivo :*  
*« Le soir descend, la lune brille, Deux cœurs*  
*par l'amour sont unis Dans une étreinte délicieuse. »*  
*(Sternau)*

*Scherzo : allegro energico*  
*Intermezzo (Rückblick) : andante molto*  
*Finale : Allegro moderato ma rubato*



# WILHELM KEMPF

*Ludwig van BEETHOVEN*

**Les 5 concertos pour piano et orchestre**

Ferdinand LEITNER · Orchestre Philharmonique de Berlin

Collection Prestige 618 774/7 · 138 774/7 stéréo

**Les 32 Sonates pour piano**

*Johannes BRAHMS*

**Concerto pour piano et orchestre n° 1 en ré mineur**

Franz KONWITSCHNY · Orchestre National de Dresde

Collection Prestige 618 376

*Wolfgang-Amadeus MOZART*

**Concertos pour piano et orchestre**

N° 23 en la majeur K. 488 · N° 24 en ut mineur, K. 491

Ferdinand LEITNER · Orchestre symphonique de Bamberg

Collection Prestige 618 645 · 138 645 stéréo

*Robert SCHUMANN*

**Kreisleriana · Etudes Symphoniques**

‘Sélection classique’ 19 077

# AMADEUS QUARTET

*Ludwig van BEETHOVEN*

**Quatuors n° 7, 8, 9, “Rassoumovsky”**

**Quatuor n° 10 en mi bémol majeur “Les Harpes”**

**Quatuor n° 11 en fa mineur “Quartetto serioso”**

18 534/6 · 138 534 6 stéréo

*Franz SCHUBERT*

**Quatuor n° 12 en ut mineur**

**Quatuor n° 14 en ré mineur “La jeune fille et la mort”**

138 048 stéréo

*Johannes BRAHMS*

**Quatuor en ut mineur, op. 51**

**Quatuor en la mineur, op. 51 n° 2**

18 614

Distribués en France par POLYDOR S. A.





MARINA MDIVANI



Lundi

6

Août

6<sup>me</sup> SOIRÉE

ORCHESTRE R. T. F.  
DE NICE-COTE D'AZUR

DIRECTION :

SERGE BAUDO

SOLISTE :

MARINA MDIVANI

**Suite - Sonate**

MARCHAND, le Fils

*Instrumentée par André Tesson*

**Concerto en ré mineur  
pour piano et orchestre**

J. S. BACH

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

*entr'*

*acte*

**Concerto en ré majeur  
pour piano et orchestre**

HAYDN

*Vivace*

*Un poco adagio*

*Rondo*

*Allegro assai*

**"Pulcinella" (suite)**

STRAVINSKY

*d'après un thème de Pergolese*



*WILHELM KEMPF*

## FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Violons : RUDOLF BAUMGARTNER  
HERBERT HØVER  
MAJA HUG  
MAUREEN MARTIN-TURNER  
WALTER PRYSTAWSKI  
HEINER REITZ  
BRIGITTE SEEGER

Altos : ARNT MARTIN  
RUDOLF WEBER

Violoncelles : ESTHER NYFFENEGGER  
ULRICH WALTER

Contrebasse : HERMANN VØRKEL

Clavecin : EDUARD KAUFMANN

---

Mardi

7

Août

7<sup>me</sup> SOIRÉE

WILHELM KEMPF  
FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DIRECTION :

R. BAUMGARTNER

**Concerto grosso en ré majeur, Op. 6 n° 4** A. CORELLI  
*Adagio Allegro*  
*Adagio vivace*  
*Allegro*

**Concerto en la majeur  
pour piano et orchestre à cordes** J. S. BACH  
*Allegro*  
*Larghetto*  
*Allegro ma non tanto*

**Concerto grosso en sol mineur,  
Op. 3 n° 2** F. GEMINIANI  
*Largo e staccato*  
*Allegro*  
*Adagio Allegro*

*entr' acte*

**Concerto en fa majeur, K 413,  
pour piano et orchestre** W. A. MOZART  
*Allegro*  
*Larghetto*  
*Tempo di minuetto*

**" Burlesque " de Don Quichotte** G. P. TELEMANN  
*Ouverture*  
*Le réveil de Don Quichotte*  
*Son attaque des moulins à vent*  
*Les soupirs amoureux près la princesse Dulcinée*  
*Sancho Panza berne*  
*Le galop de Rossinante, celui de l'âne de Sancho Panza*  
*Le coucher de Don Quichotte*



**RÉSEAU  
MONDIAL  
PAR  
BOEING  
JET**

**USA  
CANADA  
AFRIQUE  
AMÉRIQUE  
DU SUD  
EXTRÊME  
ORIENT  
EUROPE  
PROCHE ET  
MOYEN ORIENT**

Correspondances au départ des principales villes européennes. Qu'il s'agisse de passages ou de fret, veuillez consulter votre agence de voyages IATA, votre transitaire ou



**LUFTHANSA**

Champion du service

3 Promenade des Anglais  
Nice / France  
Tél. 80-22-00

*Mercredi*

8

*Août*

8<sup>me</sup> SOIRÉE

ZINO FRANCESCATTI  
FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DIRECTION :

R. BAUMGARTNER

**Concerto grosso en la majeur** A. VIVALDI

*Allegro molto*  
*Andante molto*  
*Allegro*

**Chaconne en sol mineur** H. PURCELL

**Concerto en la mineur  
pour violon et orchestre** J. S. BACH

*Allegro*  
*Andante*  
*Allegro assai*

*entr'acte*

**Concerto en mi majeur  
pour violon et orchestre** J. S. BACH

*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro assai*

**Divertimento en fa majeur K. 138** W. A. MOZART

*Allegro*  
*Andante*  
*Rondo (Presto)*



(Photo Richard de GRAB)

*La scène dessinée par Jean COCTEAU à l'Amphithéâtre  
du Centre Méditerranéen du Cité Club Universitaire à Cap d'Ail.*

Jeudi

9

Août

à 22 heures

CAP D'AIL

MARINA MDIVANI

RÉCITAL DE PIANO

**Sonate en si mineur**

F. LISZT

*Lento assai - Allegro energico - Andante sostenuto  
Quasi adagio - Allegro energico - Stretto  
Andante sostenuto*

*entr'*

*acte*

**Variations sérieuses**

F. MENDELSSOHN

**Ballade n° 1 en sol mineur Op. 23**

F. CHOPIN

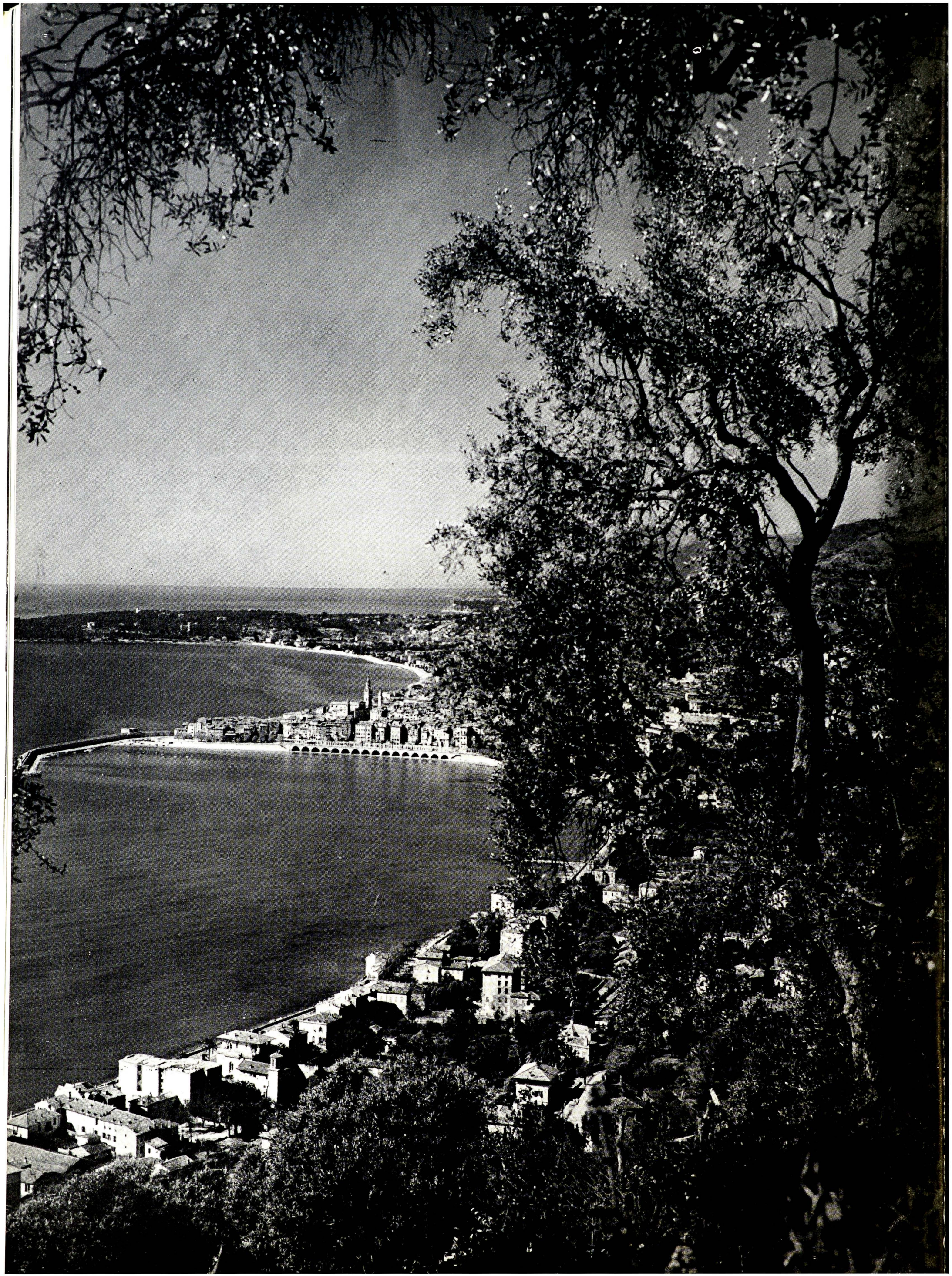
**Etude pour les Degrés Chromatiques**

C. DEBUSSY

**" Masques "**

**Chœur, Prélude et Fugue**

OVTCHINNIKOV



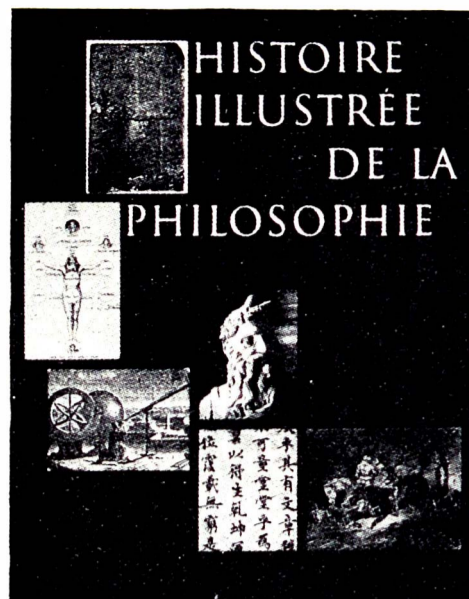


# Histoire illustrée de la philosophie

NOËL MARTIN-DESLIAS

Chaque philosophie fait l'objet d'une étude succincte mais substantielle, et des extraits significatifs des œuvres viennent éclairer les notices. L'abondance et la qualité de l'iconographie facilitent encore l'intelligence de l'exposé. Il est émouvant, pour un maître autant que pour un apprenti, d'être admis par une photographie dans la chambre où mourut Spinoza, comme de lire en fac-similé une Bible latine couverte d'annotations manuscrites par Luther. Cette *Histoire illustrée de la philosophie* réclame une place dans toutes les bibliothèques.

Yves Gandon dans *Plaisir de France*.



Splendide volume sur papier couché, format 28 x 22 cm, 600 illustrations et portraits.

Relié pleine toile avec impression or et jaquette en 6 couleurs, 352 pages.

Prix: 79,50 NF.

## LES GUIDES NAGEL

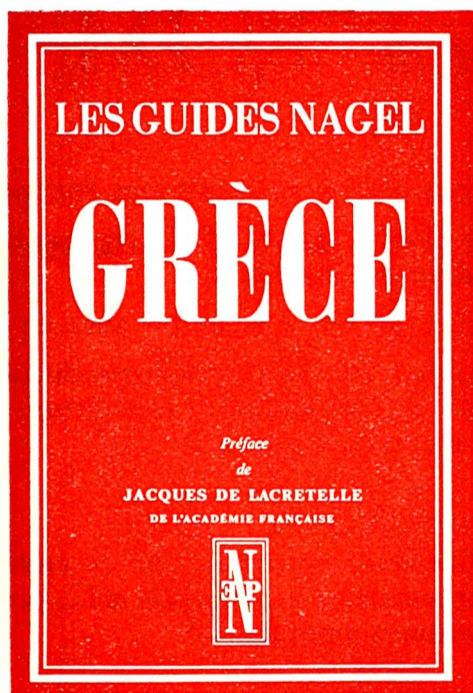


Grande Médaille d'or de la ville de Rome, 1958. Grande Médaille d'argent de la ville de Paris, 1961  
La plus grande collection du monde. 150 titres parus en 7 langues!

Deux  
grands succès!

964 pages, avec une liste des hôtels et restaurants, 47 pages de plans en noir, 5 plans et cartes en couleurs et une grande carte routière de la Grèce, en couleurs, format 16 x 11,5 cm.

Prix: 36 NF.



### Grèce

Extraits de presse

«... bien des guides sont d'un ennui mortel. Mais il est d'heureuses exceptions. C'est le cas en particulier pour le très remarquable «Guide Nagel» consacré à la Grèce.»

(Tribune de Genève, Genève)

«... De nombreuses années de travail ont été mises à profit par Nagel afin de faire de cet ouvrage une réalisation impeccable.»

(Nice-Matin, Nice)

«... Votre Guide sur la Grèce est excellent, beaucoup plus pratique et beaucoup moins touffu que les autres guides consacrés au même pays.»

(Extrait d'une lettre de M. André François-Poncet, ambassadeur de France)

666 pages, avec une liste des hôtels et restaurants, 65 plans, villes et excursions, en noir et 15 en couleurs, deux grandes cartes «Côte d'Azur» et «Riviera Italienne», 55 x 24 cm en trois couleurs, format 16 x 11,5 cm.

Prix: 19,50 NF.



### Côte d'Azur et Riviera italienne

Extraits de presse

«Un ouvrage intéressant et bien fait qui ne manquera pas d'avoir sa place dans toutes les bibliothèques.»

(Nice-Matin, Nice)

«La Côte d'Azur et la Riviera Italienne forment un tout indissoluble. Ce guide aux renseignements multiples et minutieux, permettra au voyageur de profiter au mieux de son séjour et dans les conditions les meilleures.»

(Revue du Touring-Club de France)

LES ÉDITIONS NAGEL · PARIS · GENÈVE · HAMBOURG

Après le succès mondial de

# KAMA KALA

Interprétation philosophique des sculptures érotiques hindoues  
de MULK RAJ ANAND

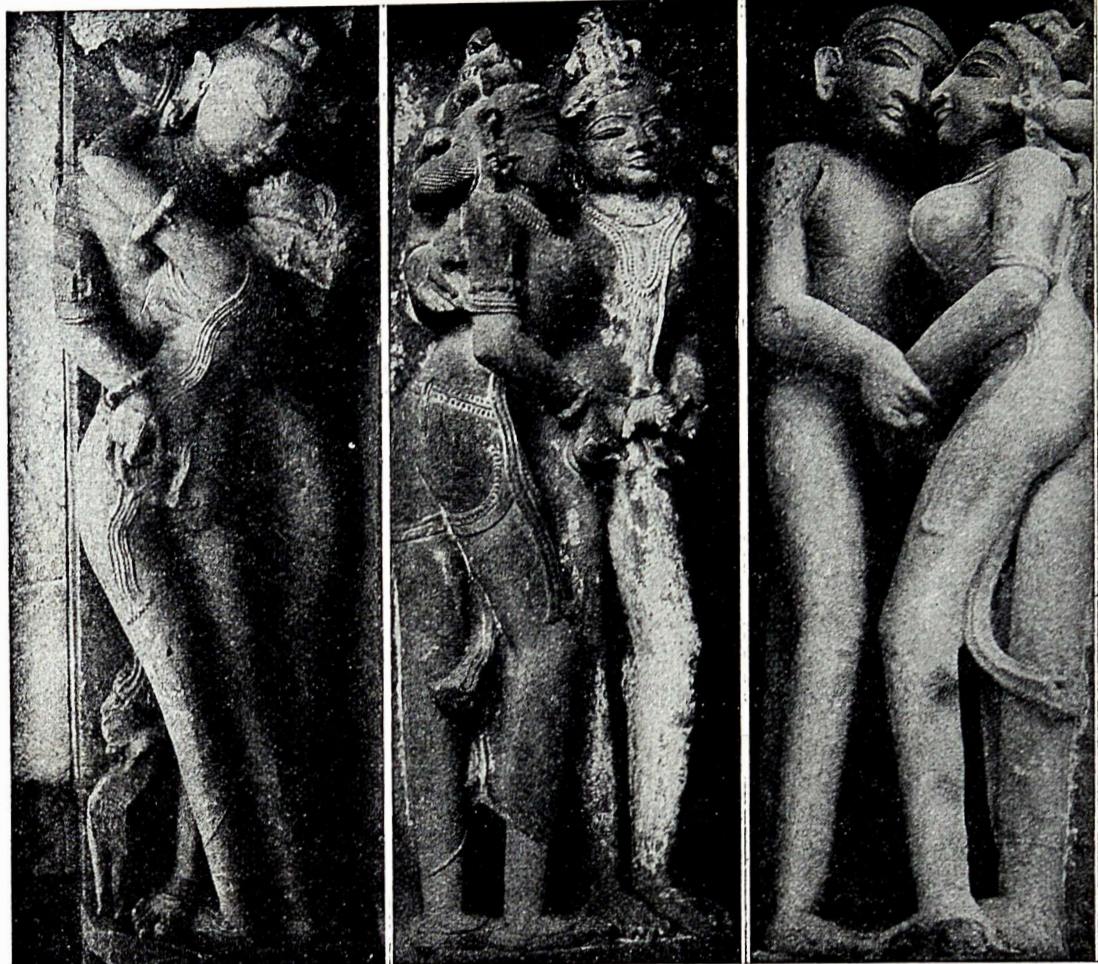
Format 26 × 34 cm, 108 pages dont 45 pages de texte, 13 illustrations en blanc et noir, 3 planches en couleurs collées dans le texte. 69 planches sur papier couché. Couverture pleine toile noire frappée or. Présenté sous jaquette.

Prix: 114 NF. Disponible aussi en anglais et en allemand.

Extraits de presse:

«... a brave and beautiful book...» (*The Observer*, London)

«C'est un des plus hauts messages de l'art des hommes.»  
(*Le Peintre*, Paris)



et de **ROMA AMOR**

Essai sur les représentations érotiques dans l'art étrusque et romain  
de JEAN MARCADÉ, professeur d'archéologie à la Faculté des lettres de Bordeaux

Prix: 160 NF. Disponible aussi en anglais et en allemand.

Format 26 × 34 cm, 46 reproductions en 4 couleurs. 60 planches en noir et en 2 couleurs. Couverture pleine toile beige frappée or sous jaquette en 4 couleurs.

Extrait de presse:

«Cet érotisme romain, né du culte de la fécondité et de la croyance superstitieuse au mauvais œil... produit quelques-unes des plus belles peintures antiques.»  
(*Arts* - Germain Bazin)

Les Éditions Nagel présentent  
le 3<sup>e</sup> volume de la collection,  
intitulé

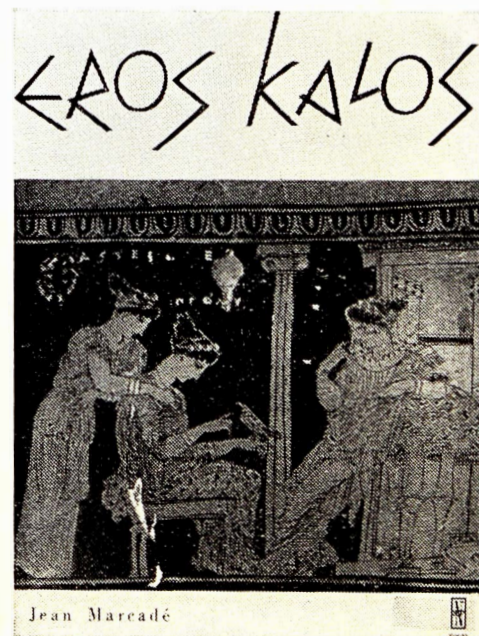
# EROS KALOS

de M. Jean MARCADÉ, professeur d'archéologie à  
l'Université de Bordeaux

Une synthèse des problèmes  
de l'amour dans  
la Grèce antique, au point  
de vue historique, religieux,  
philosophique, artistique.

Format 26 × 34 cm,  
nombreuses reproductions  
et hors-texte en couleurs  
et en noir.

Prix: 160 NF (disponible  
aussi en anglais et en  
allemand)



Vendredi

17.11.59 10

Août

9<sup>me</sup> SOIRÉE

# AMADEUS QUARTET

N. BRAININ, premier violon

S. NISSEL, deuxième violon

P. SCHIDLOF, alto

P. LOWETT, violoncelle

AVEC LE CONCOURS DE :

## WILHELM KEMPF

**Quatuor en sol majeur Op. 76 n° 1**

J. HAYDN

*Allegro con spirito*

*Adagio sostenuto*

*Menuetto, Presto*

*Allegro ma non troppo*

**Quintette en sol mineur avec piano  
K. 478**

W.-A. MOZART

*Allegro*

*Andante*

*Rondo*

*entr' acte*

**Quatuor en mi mineur Op. 59 n° 2**

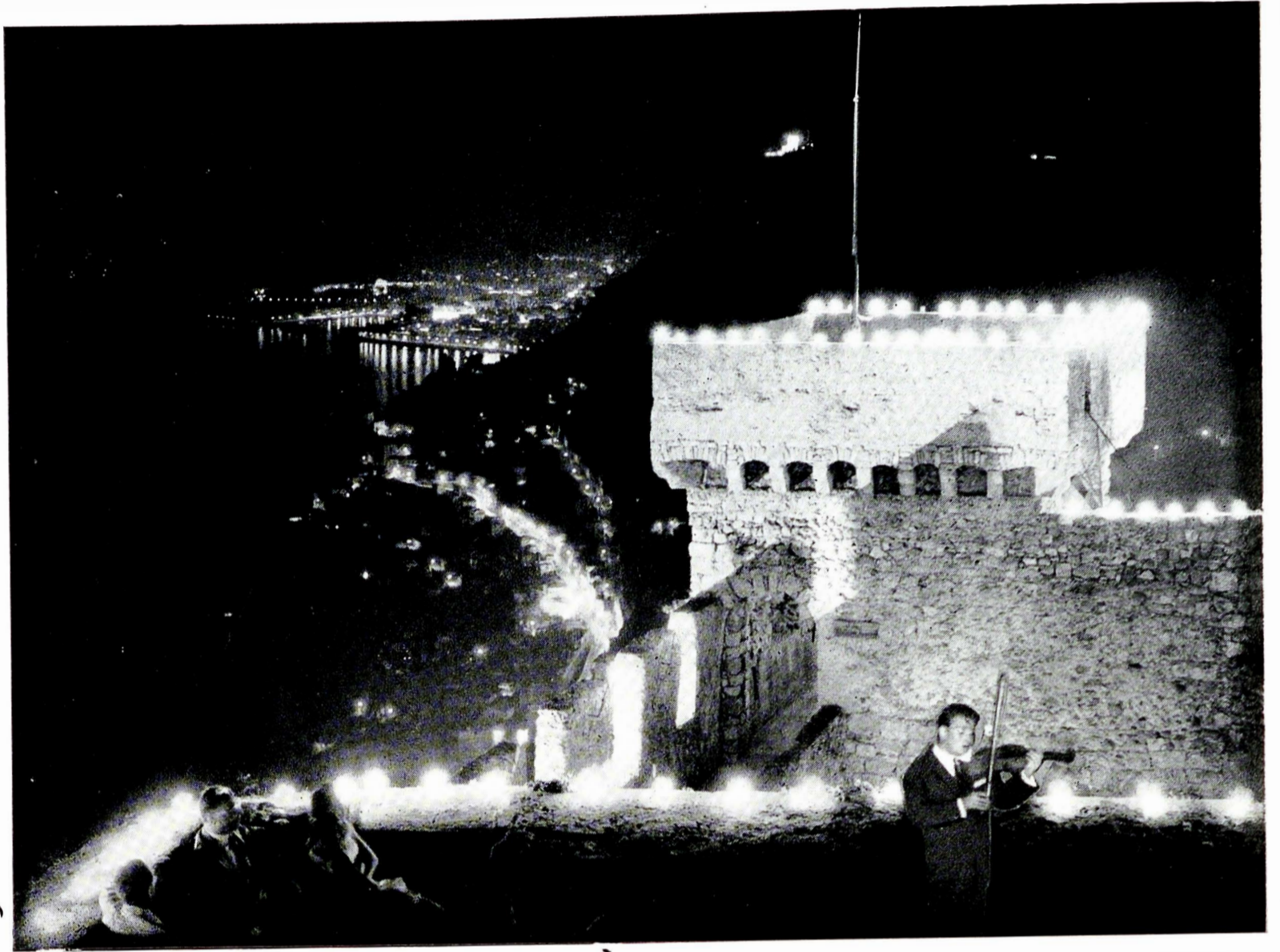
L. van BEETHOVEN

*Allegro*

*Molto Adagio*

*Allegretto*

*Finale (Presto)*



---

*CHATEAU MÉDIEVAL DE ROQUEBRUNE*

Samedi

CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

11

Août

## AMADEUS QUARTET

à 22 heures

N. BRAININ, premier violon

S. NISSEL, deuxième violon

P. SCHIDLOF, alto

P. LOWETT, violoncelle

avec le concours de M. DEBOST, flûte

**Quatuor en sol majeur Op. 64 n° 4**

J. HAYDN

*Allegro con brio*

*Menuet*

*Adagio*

*Presto*

**Quatuor en ré majeur avec flûte K. 285**

W.-A. MOZART

*Allegro*

*Adagio*

*Rondo*

*entr'acte*

**Quatuor en la mineur Op. 29**

F. SCHUBERT

*Allegro ma non troppo*

*Andante*

*Menuetto Allegretto*

*Allegro moderato*

# ALBUMS DE GUITARE

## ALBUM N° 1

B. Miranda

Granadinas  
Farruca  
Soleares  
Tango  
Sevillanas

## ALBUM N° 2

Maravilla

Soleà  
Tanguillo de Cadiz  
Guajira  
Farruca  
Alegrias  
Zambra

## ALBUM N° 3

Miranda

Por Fandanguillos  
Polo Flamenco  
La Leyenda del Beso  
Estudio  
Guajira  
Malaguena

## ALBUM N° 4

B. Miranda

Adieu Grenade (Granadinas)  
Jaleo  
La Colombe  
Momentos Flamencos  
Zorongo Gitano  
Mulero

## ALBUM N° 5

Moreno-Torroba

Capricho  
Improvisacion  
Sevillana  
Aire Vasco  
Romancillo  
Zapateao

## ALBUM N° 6

Nino-Ricardo-Montréal

Aires de Triana (Bulerias)  
Almoradi (Farruca)  
Espeleta (Alegrias)  
El Emigrante (Boléro-flamenco)  
Nostalgia Flamenca (Seguedillas)  
Gaditanas (Alegrias en mi)

## ALBUM N° 7

B. Miranda

Le Condicion (Danza historica)  
La Cruz (Saeta)  
Los Manicos (Jota Aragonesa)  
Salero Flamenco  
Tanguillo del boqueron  
Una Copla (Media granadina)

## ALBUM N° 8

Torroba, Miranda et Grant

Alegrias Coquineras  
Guajiras Flamencas  
Minueto del Majo  
Rumor de Copla  
Segoviana  
Zambra del Camison

## ALBUM N° 9 Rythmes Flamencos

B. Miranda

Rythme de Colombianas  
» Granadinas  
» Bulerias  
» Sevillanas  
» Malaguena  
» Soleares  
» Guajiras  
» Farruca  
» Alegrias  
» Tanguillo  
» Zambra  
» Fandango  
» Fandanguillo

## ALBUM N° 10

B. Miranda, Montréal

P. G. Redi, Alonso, Quiroga

Amina, Zambra  
Malasierra (Boléro flamenco)  
La Nina de fuego (Zambra)  
Carretas (Bulerias)  
Danza Mora  
La Mina (Tarenta)

## ALBUM N° 11

Pépé Martinez

Analisa del Puerto  
Alegrias en Sol  
Bulerias  
Granadinas  
Petenera

## ALBUM N° 12 Pour deux guitares

Garcia Venancio Velasco

Cantico y Recuerdo, Romanza  
Duerme nino Dios, Villancico  
Estudios de armonicos  
Estudio en «do»

## ALBUM N° 13

Fernando Soor

9 Etudes  
et  
4 Menuets  
Revus par Basilio Miranda

## ALBUM N° 14 Etudes à danser

Serge Ouna

Etude N° 1 - Valse lente  
» N° 2 - Tango  
» N° 3 - Slow-Fox  
» N° 4 - Boogie-Woggie  
» N° 5 - Rumba

MUSIQUE ESPAGNOLE

EDITIONS J. GARZON

13, Rue de l'Échiquier - PARIS - Tél. PROvence 39-15

*Dimanche*

12

*Août*

10<sup>me</sup> SOIRÉE

IDA PRESTI

A. LAGOYA

RÉCITAL DE GUITARE

**Sonate en la majeur**

*Largo*  
*Allegro*  
*Andante*  
*Fuga*

LAUFFENSTEINER

**Andante varié**

L. van BEETHOVEN

**Concerto en ré majeur**

*Allegro*  
*Larghetto*  
*Allegrissimo*

A. VIVALDI - J. S. BACH

**Chaconne en sol majeur**

G. F. HÆNDEL

*entr'*

*acte*

**Sonatina Canonica**

*Mosso*  
*Sicilienne*  
*Fandango*

M. CASTELNUOVO-TEDESCO

PREMIÈRE AUDITION MONDIALE

**Tonadilla**

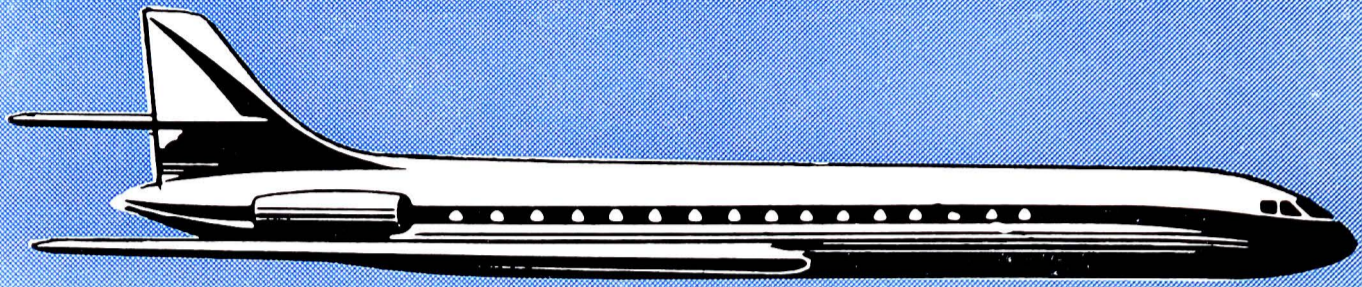
J. RODRIGO

**Tarentelle**

P. PETIT

**Rondella aragonesa**

E. GRANADOS



**AIR FRANCE**

LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE

présente

*Caravelle*

LE PLUS BEL AVION DU MONDE

**l'Europe à 800 km-heure**



**PATHE MARCONI**

*présente*

**Marina MDIVANI**

**TCHAIKOVSKY** Concerto n° 1 en si bémol mineur  
orchestre de l'association des Concerts  
Colonne, direction : Pierre DERVAUX

**Jean-Pierre RAMPAL**

et

**Robert VEYRON-LACROIX**

**HAYDN** Deux sonates pour flûte et piano n° 1 & 8  
**TELEMANN** Trois sonates pour flûte et clavecin  
et concerto en ré majeur

**I VIRTUOSI DI ROMA**

**VIVALDI** L'estro armonico, (12 concertos opus 3)  
Il cimento dell'armonia (12 concertos opus 8)

**L'Octuor de l'Orchestre  
philharmonique de Berlin**

**SCHUBERT** Octuor en fa majeur opus 166

Disques

**LA VOIX DE SON MAITRE  
LES DISCOPHILES FRANÇAIS**



# I VIRTUOSI DI ROMA

(COLLEGIUM MUSICUM ITALICUM)

sous la direction de

**RENATO FASANO**

Directeur du Conservatoire National de Musique  
" Benedetto Marcello " de Venise

Violons : L. FERRO  
M. BENVENUTI  
G. FERRARESI  
G. MOZZATO  
A. POLTRONIERI

Altos : A. STEFANATO  
A. SABBADINI

Violoncelles : A. SAVELLI  
B. MAZZACURATI

Contrebasse : S. PITZIANI

Hautbois : R. ZANFINI

Clavecin : R. CASTAGNONE

Mardi

14

Août

# I VIRTUOSI DI ROMA

DIRECTION :

RENATO FASANO

11<sup>me</sup> SOIRÉE

## ANTONIO VIVALDI (1680-1743)

**Concerto en la mineur  
pour deux violons concertants,  
cordes et clavecin  
di ripieno**

*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**Concerto en la mineur pour hautbois,  
cordes et clavecin**

*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**Concerto en mi majeur n° 12, Op. III**  
(Estro Armonico)  
**pour violons, cordes et clavecin**

*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

*entr'acte*

**Concerto en si bémol majeur n° 9,  
Op. IX, (La Cetra),  
pour deux violons concertants,  
cordes et clavecin  
di ripieno**

*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**Concerto en la mineur n° 4, Op. IX  
pour violon, cordes et clavecin  
di ripieno**

*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**Concerto en ré mineur n° 11, Op. III**  
(Estro Armonico)  
**pour deux violons et violoncelle  
concertants, cordes et clavecin  
di ripieno**

*Allegro*  
*Allegro Largo*  
*Allegro*

*AU FESTIVAL DE MENTON*

**PIANO GAVEAU**

N° 156

**CLAVECIN  
NEUPERT**

BUREAUX DU FESTIVAL :

PARIS: 45, Rue La Boétie (8<sup>e</sup>) — Tél. BALzac 33.41  
DIRECTION : **Th. ERDOS**

MENTON : Syndicat d'Initiative — Tél. 35.82.22  
SECRETAIRE : **Annick GUILLERM**

COUVERTURE :

***FAUNE DE PICASSO***

Droits de reproduction réservés SPADEM

*LES REPORTAGES PHOTOGRAPHIQUES DU FESTIVAL*

sont en vente chez

**CHENIER**

11, QUAI GÉNÉRAL LECLERC A MENTON

La photo en couleurs de la deuxième page (Photo du Parvis St Michel le 3 Août 1959 pendant le Concert de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart dirigé par Karl Munchinger) est de A. Chénier. Nous avons utilisé cette photo également pour réaliser l'affichette programme du Festival 1962.



