

10-17
17.11.59.



29^{ème}

FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE MENTON

PARVIS
ST-MICHEL
DU
5 AOUT au
1 SEPTEMBRE 1978



Sous le haut patronage

de

LL.AA.SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Secrétaire d'Etat à la Culture

Monsieur le Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

avec le concours de la

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites

COMITE D'HONNEUR

Monsieur Michel BAVASTRO, S.A.R. la Princesse José de BAVIERE-BOURBON, Madame Alegria de BERACASA, Monsieur Pierre de BOISDEFFRE, la Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Miss CAMPBELL, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, le comte ALEC de CASTEJA, Marc CHAGALL, G.E. CROSS, P. DEVAUX, le Prince J.-L. de FAUCIGNY-LUCINGE, Messieurs P.V. de JONGH, G. SUTHERLAND, Lady KENMARE, Monsieur Marcel LANDOWSKI, Mrs Avilda LEES-MILNE, Messieurs Paul-Marie MASSON, Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, M. RIBOLLET, L. VEDER, Madame H. von WANGENHEIM, Monsieur A. WOLF

IN MEMORIAM

S.A.R. le Prince José de BAVIERE-BOURBON, Jean COCTEAU, Daisy FELLOWES, Samson FRANÇOIS, Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Robert CASADESUS, K. TERECHKOVITCH

COMITE DE PATRONAGE A MENTON

Le Général Emmanuel AUBERT
Député-Maire de Menton

Lucien WEBER, Denis MACCARI, Jean-Marie TOMASI, Max GENOT, Adjoint au Maire ; Robert BORDAZE, Jean-Henri LAURENT, Conseillers Municipaux ; François SILVANO, Secrétaire Général ; Marcel BIANCHERI, Ingénieur en Chef, Directeur Général des Services Techniques.

Direction Artistique : André BOROCZ



AMADEUS QUARTET

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Les 17 Quatuors à cordes
2720 071 (coffret de 10 disques) Offre spéciale

Quatuors de l'op. 13
2733 022 « Privilège » (coffret de 3 disques)

Quatuors op. 59 « Rassoumovsky », op. 74, op. 95
2733 005 « Privilège » (coffret de 3 disques)

JOSEPH HAYDN
Quatuors des op. 76 et 77
2734 001 « Privilège » (coffret de 4 disques)

Quatuors des op. 54, 55 et 64
(Quatuors « Tost »)
2740 107 (coffret de 6 disques)

JOHANNES BRAHMS
Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur
— avec Emil Guilels, piano
2530 133 « Prestige »

W.A. MOZART
Les grands Quatuors à cordes
« La Chasse » « Les Dissonances », K.428...
Quatuors dédiés au roi de Prusse
2720 056 (coffret de 5 disques)

FRANZ SCHUBERT
Quatuor n° 14 en ré mineur
Quatuor n° 12 « La jeune Fille et la Mort »
138 048 « Prestige » - 3300 255 musicassette

DANIEL BARENBOIM

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto pour piano et orchestre en ré mineur
(Transcription du concerto pour violon)
English Chamber Orchestra
2530 457 « Prestige »

CLAUDE DEBUSSY
Le Martyre de Saint-Sébastien
Printemps
Orchestre de Paris
2530 879 « Prestige » - 3300 879 musicassette

JOSEPH HAYDN
Symphonie n° 44 « Funèbre »
Symphonie n° 49 « La Passione »
English Chamber Orchestra
2530 708

ROBERT SCHUMANN
Symphonie n° 1 « Le Printemps »
Symphonie n° 4 en ré mineur
Orchestre Symphonique de Chicago
2530 660 « Prestige » - 3300 660 musicassette

à paraître : FRANZ SCHUBERT

Impromptus : 2530 986 « Prestige » - 3300 986 musicassette
2 Sonates pour piano : 2530 995 « Prestige » - 3300 995 musicassette
Moments musicaux, Valses nobles : 2530 996 « Prestige » - 3300 996 musicassette
Daniel BARENBOIM, piano

MSTISLAV ROSTROPOVITCH

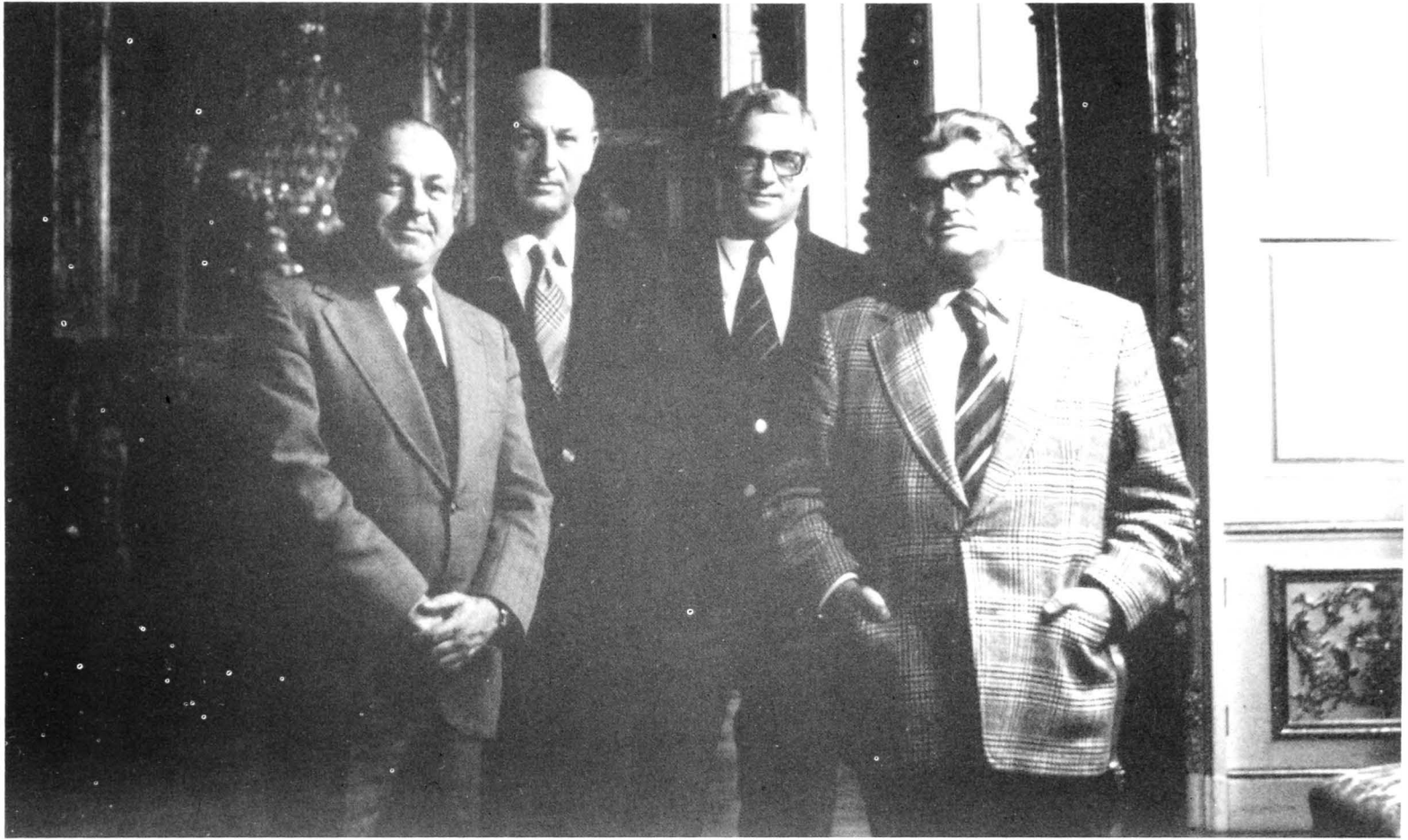
PIOTR ILYTCH TCHAIKOVSKI
Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre
(+ Dvorak, concerto pour violoncelle)
Orch. Phil. de Berlin - H. von KARAJAN
139 044 « Prestige » - 923 098 musicassette

PIOTR ILYTCH TCHAIKOVSKI
« La Dame de Pique »
G. Vischnevskaja, P. Gougalov, R. Resnik...
Choeurs Tchaïkovski - Orch. National de France
Direction : Mstislav ROSTROPOVITCH
2711 019 (coffret de 4 disques)

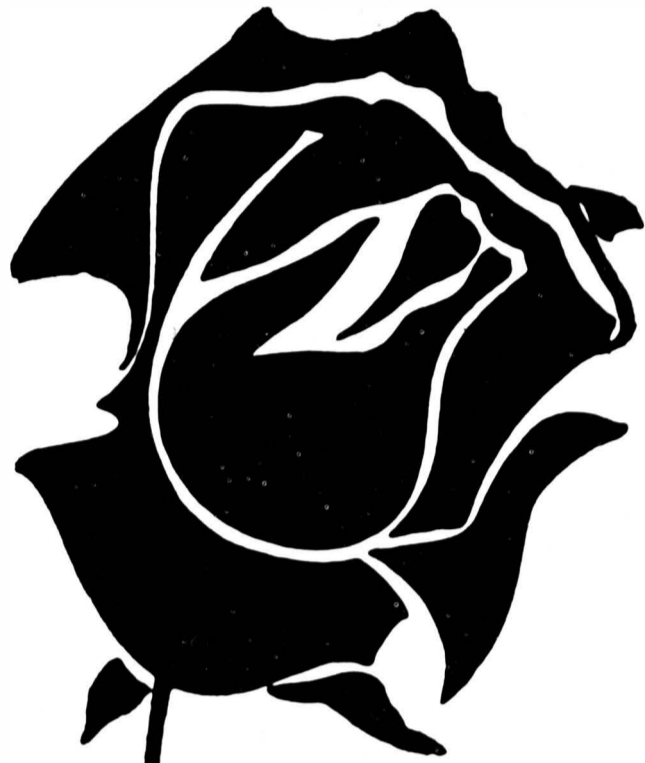
à paraître :

FRANZ SCHUBERT
Quintette à cordes D. 956
Quatuor Melos - M. Rostropovitch (2ème violoncelle)
2530 980 « Prestige » - 3300 980 musicassette

BOCCHERINI, TARTINI, VIVALDI
Concertos pour violoncelle
Collegium Musicum Zurich - Paul SACHER
2530 974 « Prestige » - 3300 974 musicassette



AMADEUS QUARTET



interflora

**Transmettez
des fleurs
par les
fleuristes
interflora**

Seuls les fleuristes
Interflora livrent
dans toutes les villes
de France.



Samedi

5

Août

1^{re} SOIRÉE

AMADEUS QUARTET

HAYDN

Quatuor en sol mineur, op. 74 n° 3

allegro
largo assai
menuetto (allegretto)
finale (allegro con brio)

MOZART

Quatuor en mi bémol majeur, K 428

allegro ma non troppo
andante con moto
menuetto (allegretto)
allegro vivace

Entracte

SCHUBERT

Quatuor en ré mineur "La Jeune Fille et la Mort", op. posth.

allegro
andante con moto
scherzo (allegro molto)
presto

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Enregistrements sous la direction de
ATHERTON • BEDFORD • BONYNGE
BRITTEN • DAVIS • LEPPARD • MACKERRAS

GABRIEL BACQUIER

DONIZETTI

La favorite (Alphonse XI)

MEYERBEER

Les Huguenots (Saint-Bris)

DELIBES

Lakmé (Nilakantha)

MOZART

Così fan tutte (Alfonso)

Don Juan (rôle titre)

OFFENBACH

Les Contes d'Hoffmann

(Lindorf, Coppélius, Dapertutto et Miracle)

DECCA

ZDENEK MACAL

DVORAK : *Concerto pour piano en Sol mineur, Op. 33*

avec **Bruno Rigutto** et Orchestre Philharmonique de Radio France 7352

en préparation :

JANACEK : *Tarass Boulba - Sinfonietta* - avec le Royal Philharmonic Orchestra

MOUSSORGSKY : *Tableaux d'une exposition*

DVORAK : *Symphonie No. 9 "Nouveau Monde"* avec le Philharmonia Orchestra

ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPERA DE MONTE-CARLO

C.P.E. BACH - HOFFMEISTER : *Concertos pour flûte*

avec **Maxence Larrieu / Massimo Freccia** 7214

DVORAK : *Concerto pour violon en La m - Romance Op. 11*

avec **Patrice Fontanarosa / Dimitri Chorafas** 7200

FAURE : *Prométhée - Caligula - Maîtrise Gabriel Fauré. T. Farre-Fizio / Roger Norrington* 7466

MENDELSSOHN : *Concerto pour violon et piano*

avec **Patrice Fontanarosa et Françoise Parrot / Dimitri Chorafas** 7199

TCHAIKOVSKY : *Concerto No. 1 pour piano - Concerto en Ré pour violon*

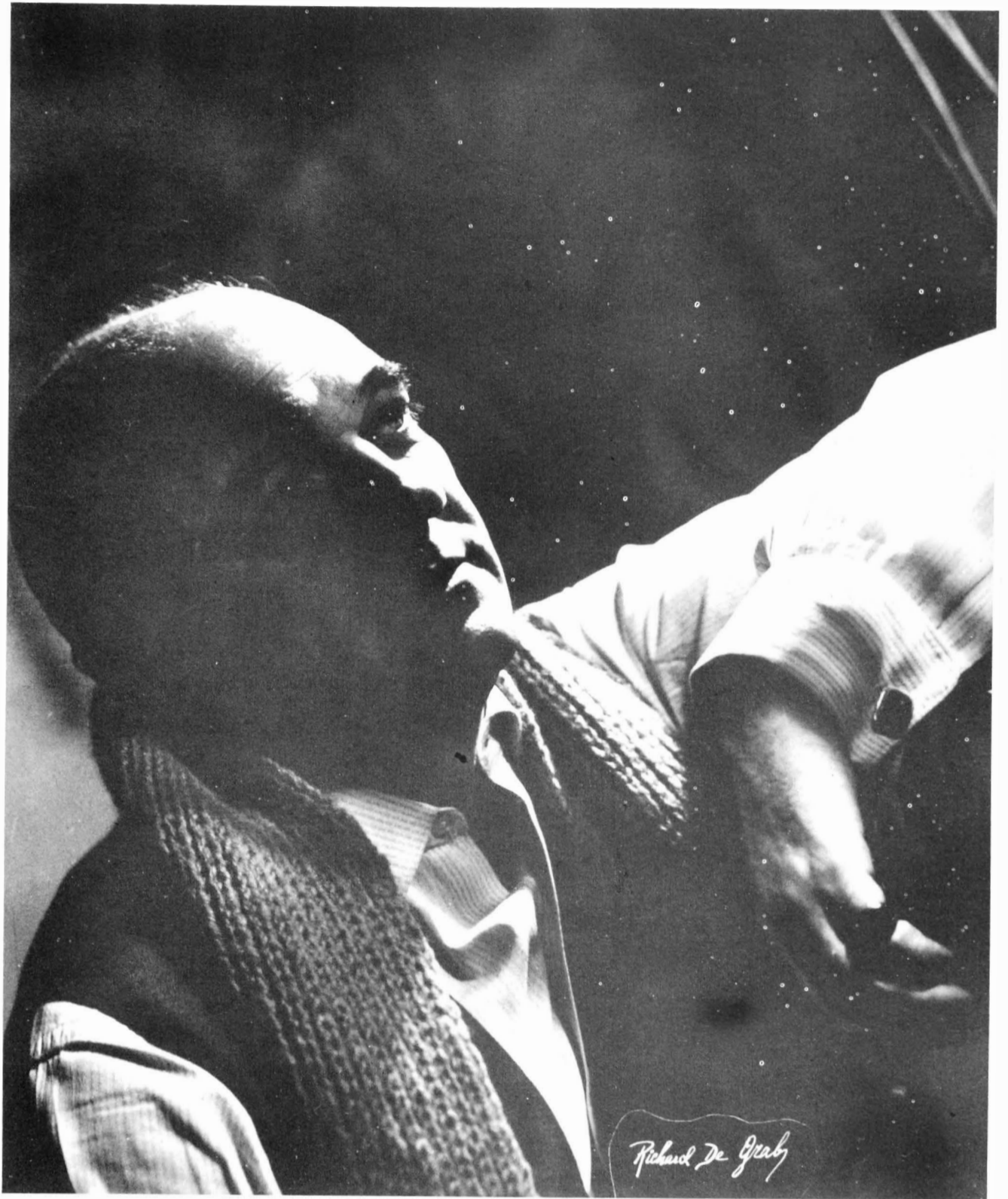
avec **Bruno Rigutto - Jean-Pierre Wallez / Yuri Ahronovitch** 7636/7

Œuvres pour Cor

CHABRIER - CORRETTE - DUKAS - D'INDY - SAINT-SAENS

avec **Daniel Bourgue / Massimo Freccia** 7213

DPG



GABRIEL BACQUIER



PHILIPPE BENDER



*ORCHESTRE REGIONAL
PROVENCE-COTE D'AZUR*





un parfum
un cri

VIVRE
MOLYNEUX
PARIS

...osez vivre.

Lundi

7

Août

2ème SOIRÉE

GABRIEL BACQUIER

BARYTON

ORCHESTRE REGIONAL
PROVENCE COTE-D'AZUR

DIRECTION :

PHILIPPE BENDER

ROSSINI

Ouverture du BARBIER DE SEVILLE

DONIZETTI

DON PASQUALE

Air du docteur Malatesta

ELIXIR D'AMOUR

Cavatine de Dulcamara

ROSSINI

LE BARBIER DE SEVILLE

Air de Bartolo

Entracte

MOZART

DON JUAN

Air de Leporello

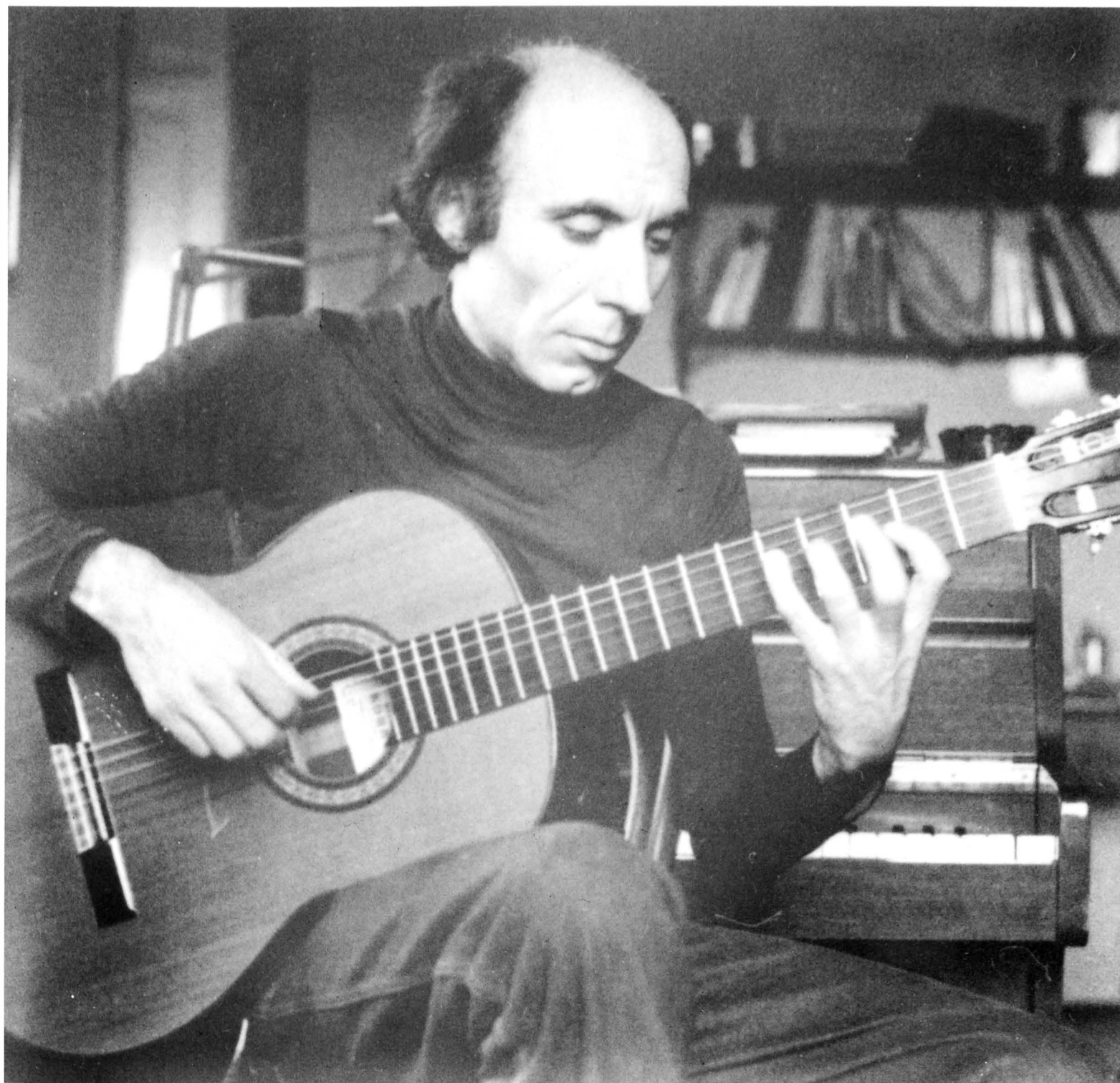
LES NOCES DE FIGARO

Air du Comte

DON JUAN

Air du Champagne

Ouverture des NOCES DE FIGARO



PAOLO PILIA

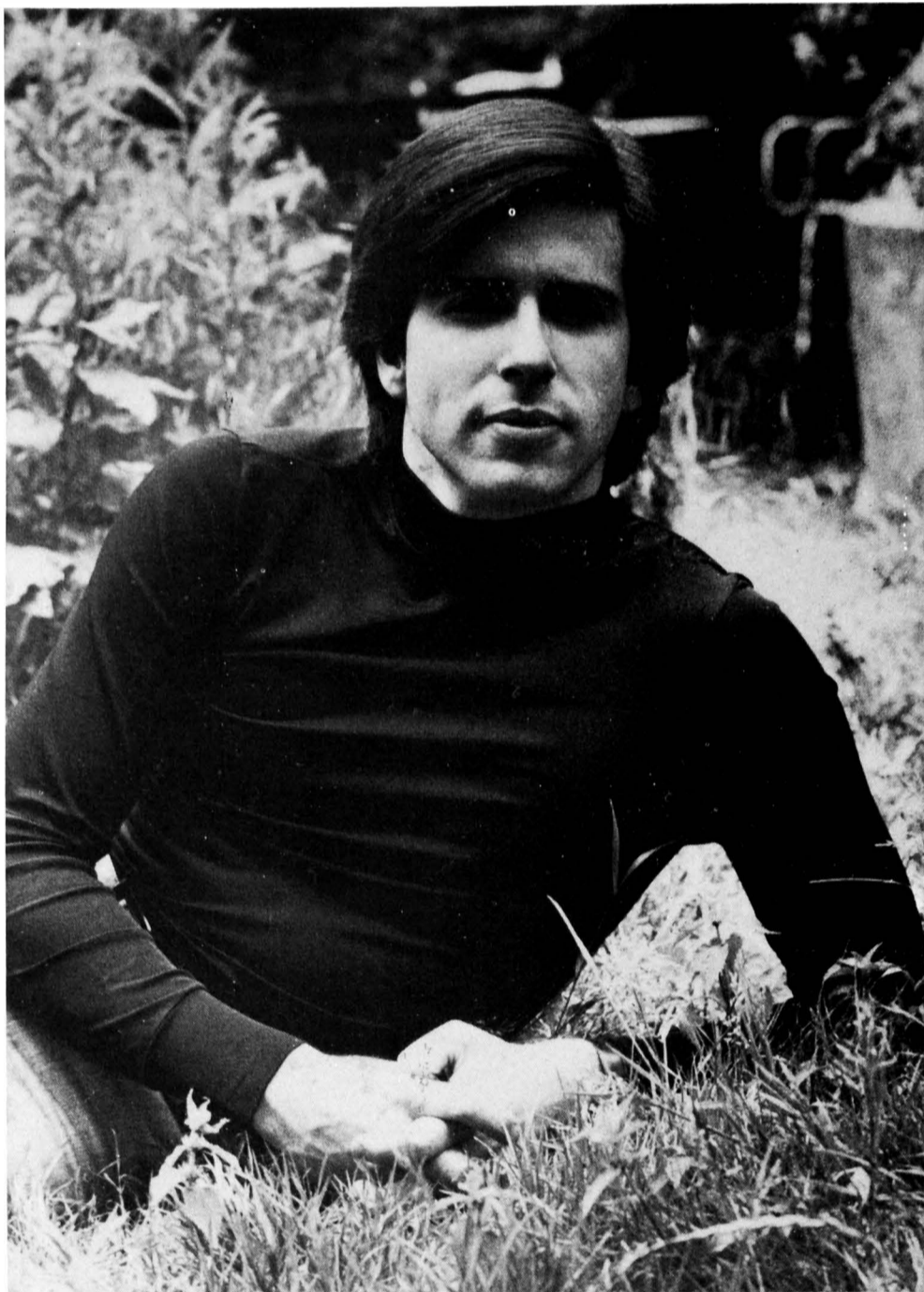
CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

Mardi 8 Aout 1978 à 22 heures

PAOLO PILIA

Récital de guitare

SCARLATTI	Sonate en mi mineur Sonate en mi majeur
PAGANINI	Romanza
DE FALLA	Hommage pour le tombeau de Debussy
VILLA-LOBOS	Etude n° 7, en mi majeur Etude n° 11, en mi mineur Prélude n° 1
Entracte	
BRITTEN	Nocturnal, op. 70, d'après J. Dowland
ALBENIZ	Leyenda
GRANADOS	Tonadilla "La Maja de Goya"



DAVID LIVELY

La Fondation Carlos et Alegria de Beracasa s'est donnée comme but de lancer les jeunes solistes dans leurs carrières. Fondée en 1969 à Caracas (Vénézuéla) et en même temps à Paris, la Fondation a commencé son activité avec un concours d'interprétation de piano, présidé par Arturo Benedetti-Michelangeli, qui a eu lieu à Paris (Salle Gaveau). Conseillé et aidé par les grands pianistes comme A. Rubinstein, W. Kempff, R. Casadesus, R. Serkin et S. Richter, ce Concours s'est transformé plus tard en présentation des jeunes solistes. Ainsi s'est créée La Semaine Internationale de la Nouvelle Génération de Pianistes qui s'est produite dans de grands festivals : Istanbul (1975), Monte-Carlo (1975), Menton (1976, 1977)... Parmi les concertistes débutants présentés par la Fondation, David Lively, Arlène Portney, Walid Akl et Mitsuko Uchida sont déjà sur le chemin de la gloire. Cette année, la grande découverte de la Fondation fut le pianiste Boris Bloch qui a connu un véritable triomphe lors de son récital du 17 juillet dernier. Ce succès lui a valu une invitation immédiate au prochain Festival de Menton, où se fêtera à la fois le 10^e anniversaire de la Fondation, le 30^e du Festival et le premier des débuts fulgurants de ce jeune pianiste à Menton.

La Fondation est fière de présenter aujourd'hui DAVID LIVELY dans le cadre du 29^e Festival de Musique de Menton.

Jeudi

10

Août

3ème SOIRÉE

Récital de Piano

DAVID LIVELY

Avec le concours de la Fondation Carlos et Alégria de BERACASA

Frédéric CHOPIN

Fantaisie en fa mineur, op. 49

Scherzo en mi majeur, op. 54

3 Mazurkas, op. 56

Ballade en fa mineur, op. 52

Entracte

12 études, op. 25



L'ORCHESTRE DE PARIS ET DANIEL BARENBOIM

ont enregistré

Mozart :

*Concerto en sol majeur K. 313 pour flûte et orchestre
en ut majeur K. 314 pour hautbois et orchestre
Andante en ut majeur K. 315 pour flûte et orchestre
avec Michel Debost et Maurice Bourgue*

069-02832

Fauré :

*Requiem Op. 48
avec Sheila Armstrong
et Dietrich Fischer-Dieskau
065-02568*

Vieuxtemps :

*Concerto n° 4
Concerto n° 5 Op. 37
avec Itzhak Perlman
069-02970 (à paraître)*



Autres enregistrements prestigieux de l'Orchestre de Paris

Charles Munch :

Berlioz : Symphonie Fantastique

069-10595

Herbert Von Karajan :

*Ravel : La Valse - Rapsodie espagnole
Alborada del gracioso
Tombeau de Couperin*

069-2214

Jean Martinon :

Ravel : L'œuvre d'orchestre

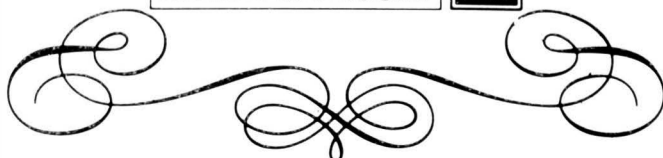
165-02583/7

Mstislav Rostropovitch :

*Concert russe : Glinka - Moussorgsky - Borodine
Rimsky-Korsakov*

069-02949

PATHE MARCONI EMI





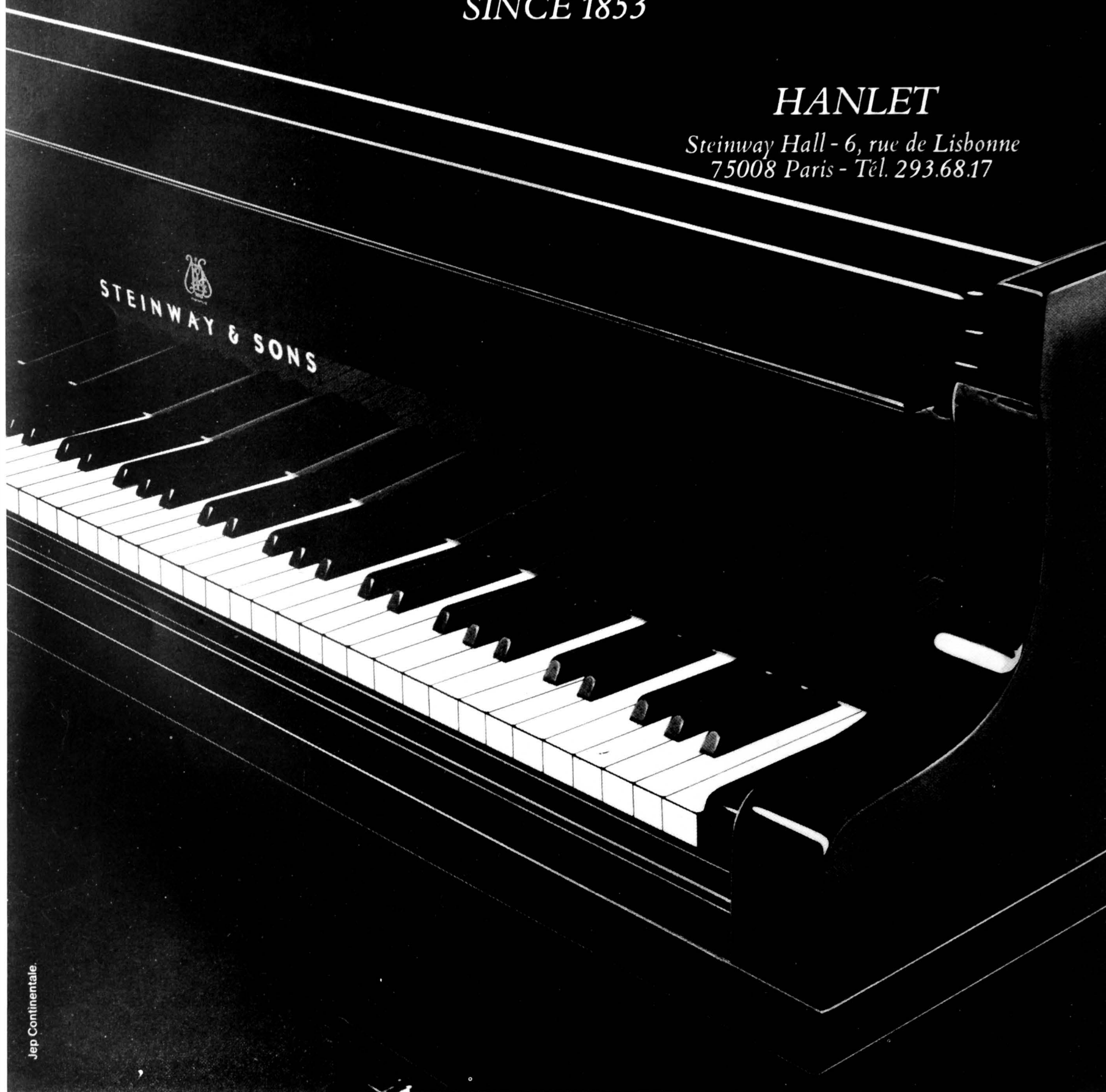
DANIEL BARENBOIM

Steinway, by Steinway & Sons.

SINCE 1853

HANLET

*Steinway Hall - 6, rue de Lisbonne
75008 Paris - Tél. 293.68.17*



Samedi

12

Août

4ème SOIRÉE

Récital de Piano

DANIEL BARENBOIM

FRANZ SCHUBERT

(Les œuvres seront communiquées ultérieurement)

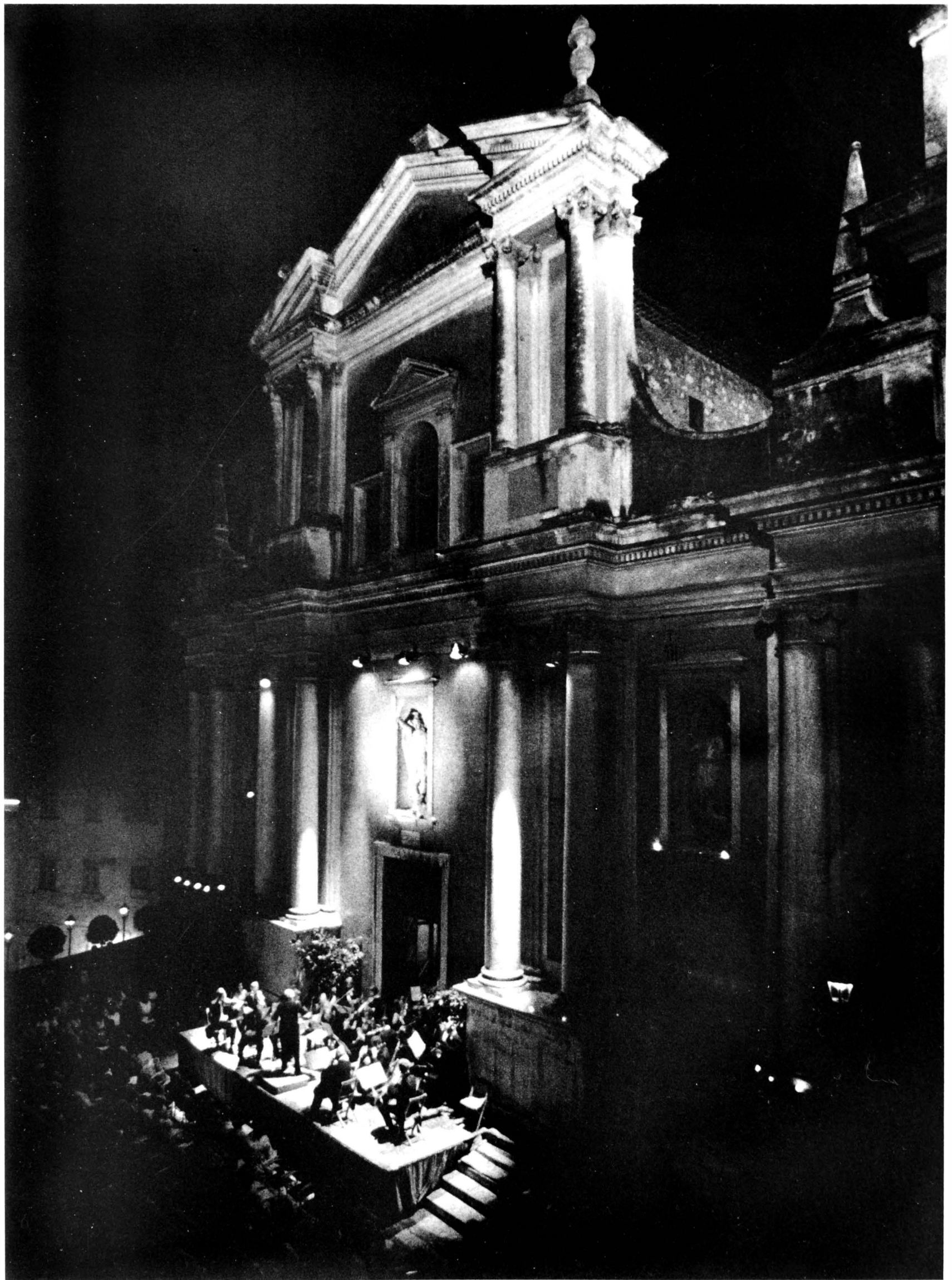
Air France au service de la Côte d'Azur



Air-France vous relie au monde entier avec, chaque semaine, 100 liaisons internationales directes desservant 20 pays, 40 liaisons Nice-Paris, 16 liaisons Nice-Corse et plus de 100 correspondances vers le reste du monde, via Roissy-Charles-de-Gaulle. Air-France apporte ainsi sa contribution au développement international de la Côte d'Azur

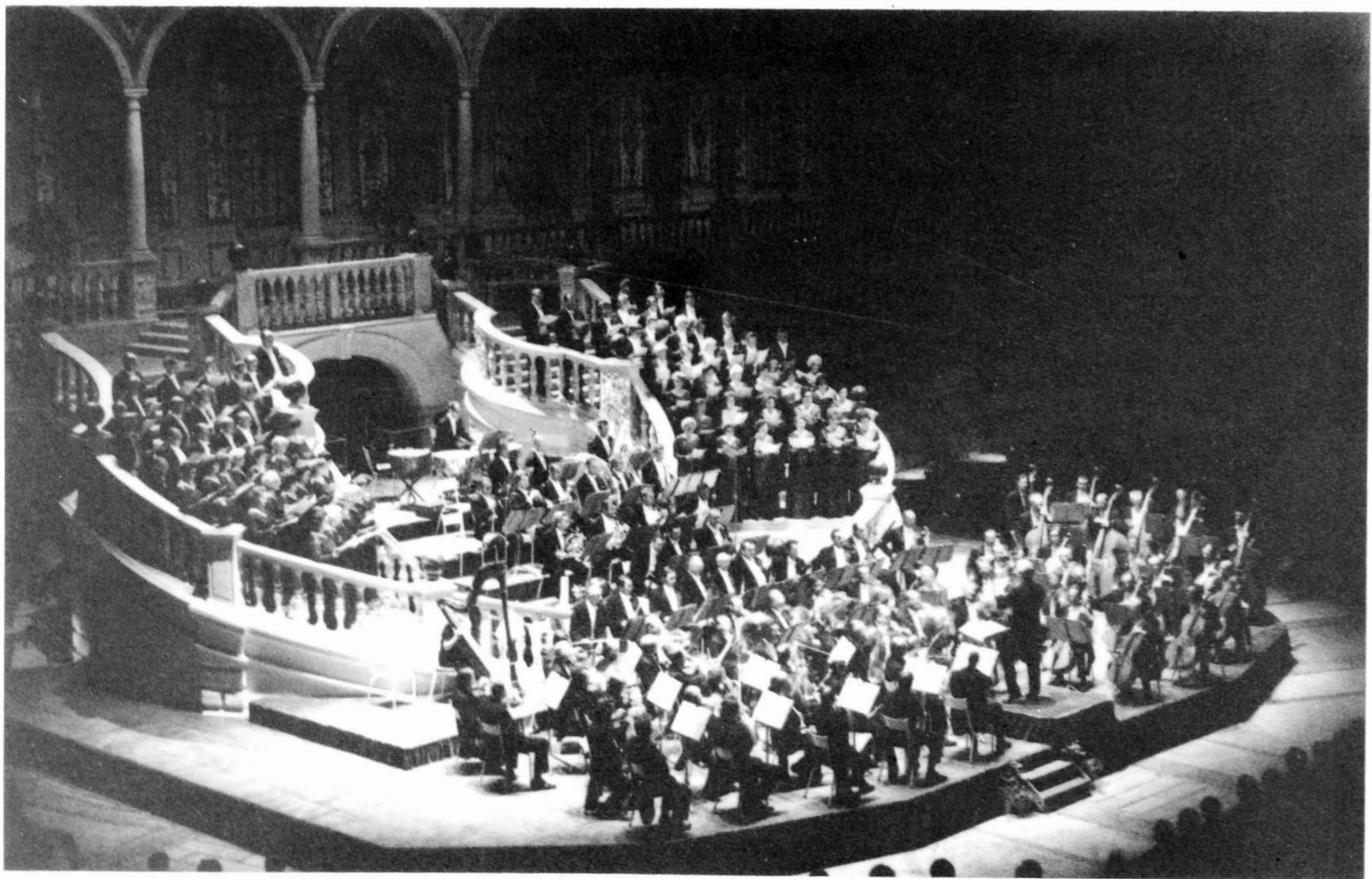
AIR FRANCE 

Le monde plus proche de Nice





ZDENEK MACAL Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo



Mardi
15
Août
5ème SOIRÉE

ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPERA
DE MONTE-CARLO

DIRECTION :

ZDENEK MACAL

PIANO :

DAVID LIVELY

Ludwig van BEETHOVEN

Ouverture d'Egmont

**Concerto n° 5 pour piano en mi bémol majeur
"L'Empereur"**

allegro
adagio un poco mosso
rondo allegro

Entracte

Symphonie n° 7 en la majeur

poco sostenuto vivace
allegretto
presto
finale : allegro con brio

Jessye Norman

JESSYE NORMAN chante
DUPARC, RAVEL, POULENC, SATIE
avec Dalton Baldwin, piano

N° 9500 356

MAHLER / Des Knaben Wunderhorn
avec John Shirley-Quirk
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, direction Bernard HAITINK

n° 9500 316

SCHUBERT / 5 lieder
MAHLER / 3 extraits du Knaben Wunderhorn
et 2 Rückert lieder
avec Irwin Gage, piano

n° 6500 412

SCHUMANN / L'amour et la vie d'une femme
Mélodies op. 39
avec Irwin Gage, piano

n° 9500 110

WAGNER / Wesendonk Lieder
Prélude et mort d'Isolde

London Symphony Orchestra, direction Colin DAVIS

n° 9500 031

CONCERT MOZART A STRASBOURG
(Airs de concert K. 490 et 505)
avec Alfred Brendel, piano

The Academy of St-Martin-in-the-fields, direction Neville MARRINER
coffret 2 disques n° 6769 010

(Extrait de la discographie)

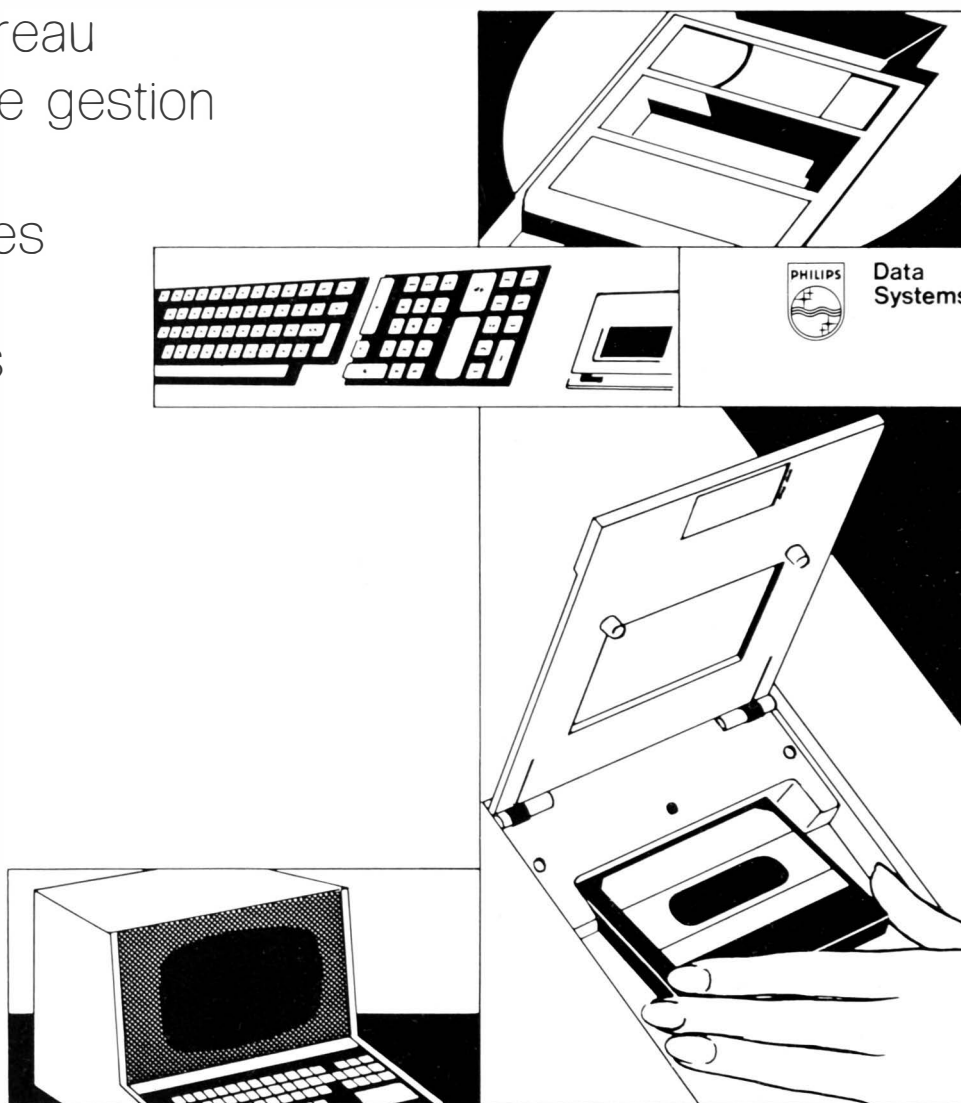
JESSYE NORMAN



DALTON BALDWIN

Philips: l'informatique pour toutes les entreprises.

ordinateurs de bureau
petits systèmes de gestion
mini ordinateurs
terminaux bancaires
systèmes de
saisie de données



en informatique, faites confiance à Philips votre partenaire pour l'avenir.

PHILIPS

PHILIPS DATA SYSTEMS
40 AVENUE HOICHE, 75008 PARIS TEL. 227 06 24
5 SQUARE MAX HYMANS, 75015 PARIS TEL. 734 77 59

Vendredi
18
Aout
6ème SOIRÉE

Récital de chant
JESSYE NORMAN
DALTON BALDWIN

PIANO :

HAYDN

Cantate : Arianna a Naxos

SCHUBERT

Der Musensohn, op. 92 n° 1 (Goethe)
Am See, op. posth. (Bruckmann)
Meeres Stille, op. 3 n° 2 (Goethe)
Nacht und Träume, op. 43 n° 2 (Collin)
Anflösung (Mayrhofer)

Entracte

SCHUBERT

Gott im Frühling (Uz)
Suleikas Erster Gesang, op. 14 n° 1 (Goethe)
(Was bedeutet die Bewegung)
Erster Verlust, op. 5 n° 4 (Goethe)
Gretchen am Spinnrade, op. 2 (Goethe)

Negro Spirituals

TRADITIONAL

Arr. HALL JOHNSON
Arr. HALL JOHNSON
Arr. THOMAS KERR

Let Us Break Bread Together
Gospel Train
Every Time I Feel the Spirit
Great Day



SAGAL Publicité - Paris - 1094 - Photo RABIER

HENRI
SELMER
PARIS

GUY TOUVRON



PHILIPPE LEFEBVRE



I WANT YOU
TO DRESS
AT

Big Bazaar

LE PLUS COMPLET DES
★★JEANS SHOP★★

POUR LES JEUNES de 2 à 90 ans
DEPOSITAIRE EXCLUSIF DES PLUS
GRANDES MARQUES FRANCAISES
ET AMERICAINES

du Jean's de JAMES DEAN au Blouson de JOHNNY
du fruit of the Loom de SYLVIE à la Salopette de COLUCHE

*Venez faire connaissance avec notre équipe jeune et
sympa qui vous guidera.*

MONACO. 3, rue Sainte Suzanne. Tél: 50.90.12 (perpendiculaire
rue Grimaldi)

MENTON. 25, rue Saint Michel. Tél: 35.36.18 (rue Pietonne)

Mardi
22
Août
7ème SOIRÉE

GUY TOUVRON
TROMPETTE
PHILIPPE LEFEBVRE
ORGUE

G.F. TELEMANN **Marches héroïques**
pour orgue et trompette

D. BUXTEHUDE **Prélude, fugue et chaconne en ut majeur**
pour orgue seule

A. CORELLI **Sonate en mi mineur**
pour orgue et trompette

Entracte

F. MENDELSSOHN **Prélude et fugue en do mineur**
pour orgue seule

G.B. VIVIANI **Sonate en do majeur**
pour orgue et trompette

Improvisation sur un thème donné
(orgue)

C. GERVAISE **Danceries de la Renaissance française**
pour orgue et trompette



KATIA ET MARIELLE LABEQUE

Jeudi

24

Août

8ème SOIRÉE

Duo de Piano

**KATIA et MARIELLE
LABEQUE**

DEBUSSY

"En blanc et noir"

*avec emportement
lent - sombre - tumultueux
scherzando*

RACHMANINOFF

Suite n° 2, op. 17

*introduction
waltz
romance
tarantella*

Entracte

SCHUBERT

Fantaisie en fa mineur, op. 103, D. 940

*(pour piano à quatre mains)
allegro
molto moderato
largo
allegro vivace*

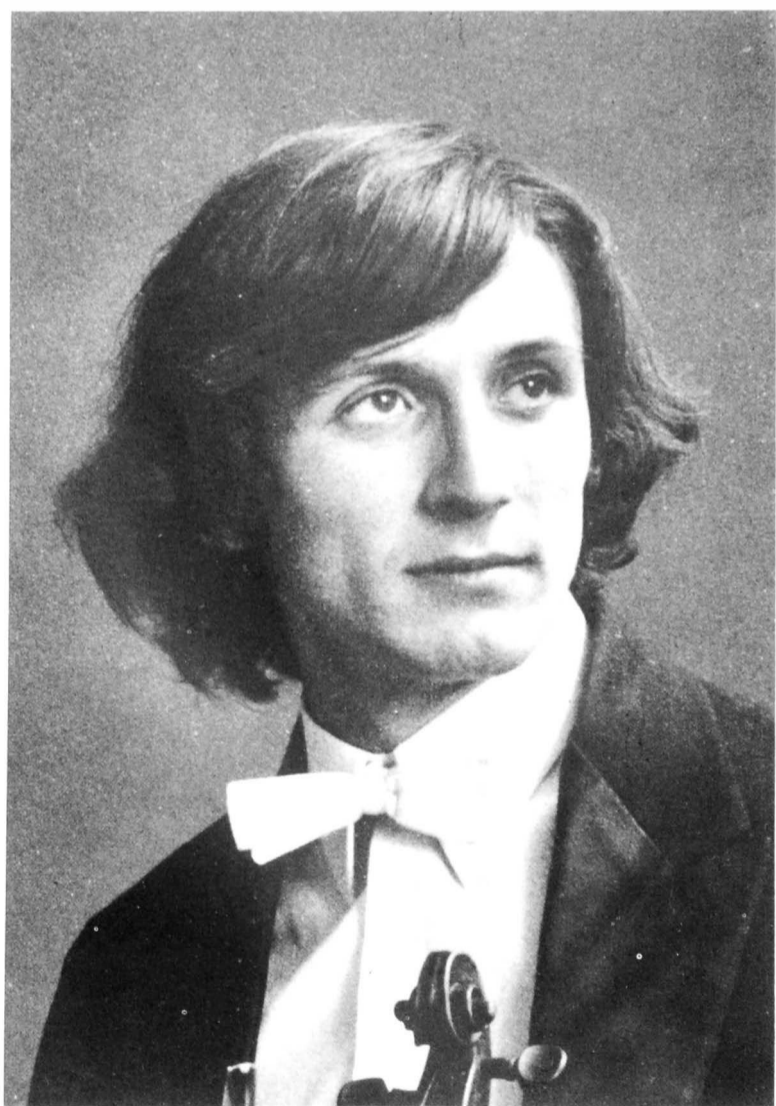
STRAVINSKY

Concerto pour deux pianos

*sans indication de mouvement
nocturne (adagietto)
quatre variations
prélude et fugue*



MARIE-CLAIRE JAMET



GERARD CAUSEE



ALAIN MARION

Samedi
26
Aout
9ème SOIRÉE

SOLISTES DE L'ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN
DE PARIS

Alain MARION Flûte
Gérard CAUSSE Alto
Pierre-Laurent AIMARD Piano
Marie-Claire JAMET Harpe

SCHUBERT

Sonate Arpeggione (alto et piano)

Introduction et Variations sur un thème :
"Ihr Blümlein alle" de "La Belle Meunière"
(flûte et piano)

Entracte

BERIO

Sequenza pour harpe

BOULEZ

Première sonate pour piano

DEBUSSY

Trio pour flûte, alto et harpe



BARBARA HENDRICKS



IRWIN GAGE

Lundi

28

Août

10ème SOIRÉE

Récital de chant

BARBARA HENDRICKS

SOPRANO

Irwin GAGE

PIANO

SCHUBERT

Florio, D. 857 (Schütz)
Der Knabe, D. 692 (F.V. Schlegel)
Der blinde Knabe, D. 833 (Craigher)
Der Jüngling an der Quelle, D. 300
(Salis-Seewis)
Die Götter Griechenlands, D. 677 (Schiller)

Die gefangenen Sänger, D. 712 (F.V. Schlegel)
Der Fluss, D. 693 (F.V. Schlegel)
Die Gebüsche, D. 646 (F.V. Schlegel)
Der König von Thule, D. 367 (Goethe)
Gretchen am Spinnrade, D. 118 (Goethe)

Entracte

LISZT

Oh quand je dors (Victor Hugo)
Nimm einen Strahl der Sonne (Rellstab)
Mignons Lied (Goethe)

STRAUSS

3 Lieder der Ophelia aus Shakespeares
Hamlet, op. 67
Wie erkenn' ich mein Treulieb
Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag
Sie trugen ihn auf der Bahre bloss
Freundliche Vision, op. 48 n° 1 (Dehmel)
Ich schwebe, op. 48 n° 2
Ständchen, op. 17 n° 2 (V. Schack)

NEGRO SPIRITUALS

Oh what a beautiful city
Talk about a child
His name so sweet

Mstislav Rostropovitch

BLOCH

Schéloмо, rapsodie hébraïque

SCHUMANN

Concerto en La mineur, op. 129
Orchestre National de France
direction Léonard Bernstein

069-02841

MELODIES DE

Tchaïkovsky, Moussorgsky, Chostakovitch
avec Galina Vichneuskaya, soprano

167-02726/8

STRAUSS

Sonate en Fa majeur, op. 6

BEETHOVEN

Douze variations sur «La Flûte Enchantée»
de Mozart, en Fa majeur, op. 66
Douze variations sur «Judas Macchabée»
de Haendel, en Sol majeur
avec Vasso Devetzi

069-02560

HAYDN

Les deux Concertos
Academy of Saint-Martin-in-the-Fields

069-02767



PROKOFIEV

Sinfonia Concertante, op. 125
avec The Royal Philharmonic Orchestra
direction Sir Malcolm Sargent

069-01641

RICHARD STRAUSS

Don Quichotte, op. 35
Introduction - Thème - Variations 1 à 5
Variations 6 - 10 - Finale
Orchestre Philharmonique de Berlin
direction Herbert Von Karajan
Alto Solo Ulrich Koch

069-02641

BEETHOVEN

Concerto en Ut majeur, op. 56 («Triple Concerto»)
avec Sviatoslav Richter - David Oistrakh
Orchestre Philharmonique de Berlin
direction Herbert Von Karajan

069-02042

RIMSKY-KORSAKOV

Schéhérazade, op. 35
Orchestre de Paris
direction Mstislav Rostropovitch

069-02527

DVORAK

Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104

SAINT-SAENS

Concerto pour violoncelle n° 1 en La mineur op. 33
London Philharmonic Orchestra
direction Carlo Maria Giulini

069-02964

DUTILLEUX

Tout un monde lointain

LUTOSLAWSKI

Concerto pour violoncelle
avec l'Orchestre de Paris
direction Serge Baudo et Witold Lutoslawski

069-02687

CONCERT RUSSE

Glinka - Moussorgsky -
Borodine - Rimsky Korsakov
Orchestre de Paris
direction Mstislav Rostropovitch

069-02949

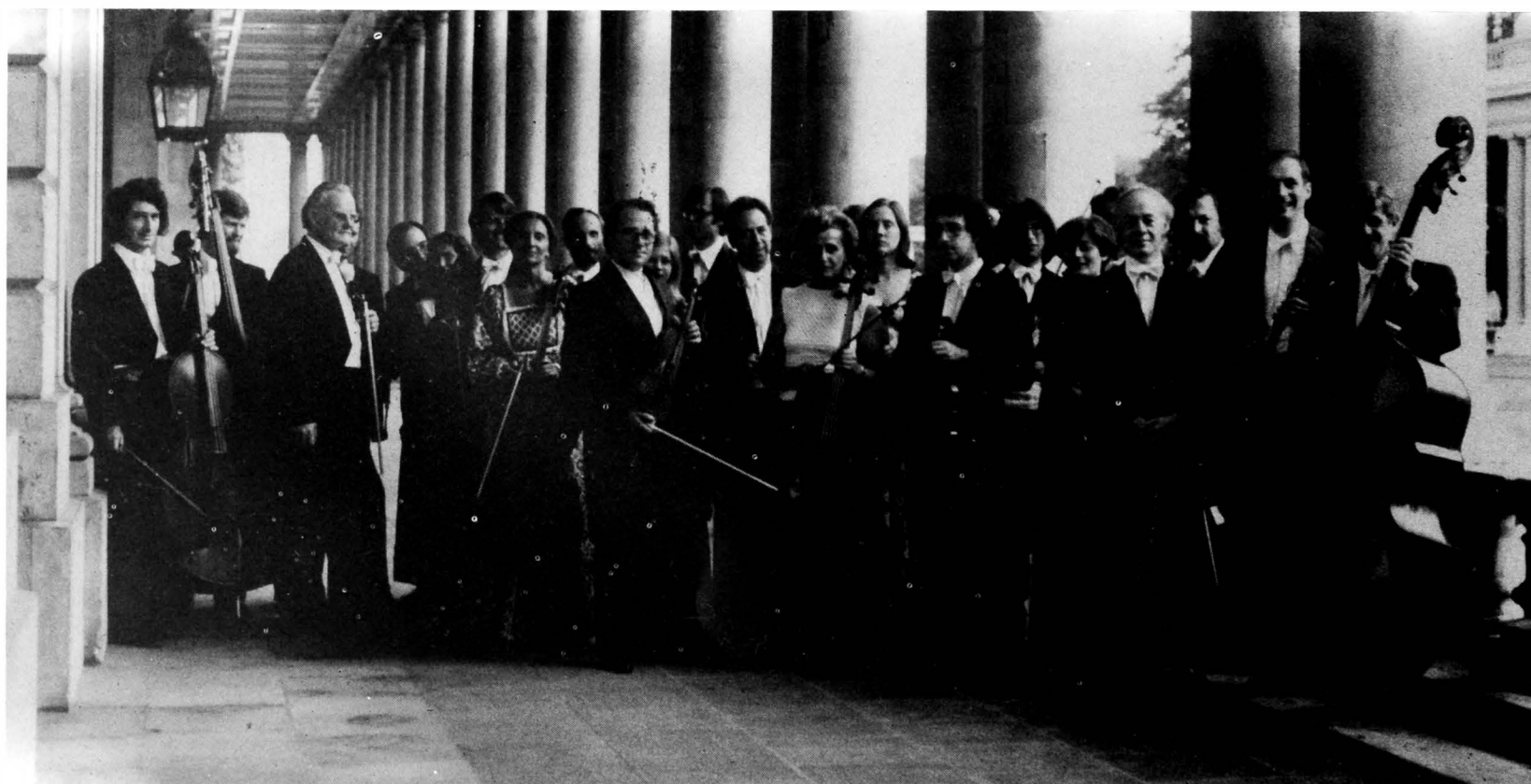


ROSTROPOVITCH

J.-LOUIS GARCIA



ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA



Vendredi
1^{er}
Septembre
11ème SOIRÉE

ROSTROPOVITCH
ENGLISH
CHAMBER ORCHESTRA
VIOLON-CONDUCTEUR
JOSÉ-LUIS CARCIA

MOZART

Divertimento n° 11 en ré majeur, K. 251

allegro molto
menuetto
andantino
menuetto (tema con variazione)
rondo
marcia a la francese

HAYDN

Concerto pour violoncelle en ut majeur

moderato
adagio
allegro molto

Entracte

DVORAK

Nocturne

TCHAIKOVSKY

Variations Rococo

BUREAU DU FESTIVAL

PARIS : Th. ERDOS, 45, Rue La Boétie (8e) - Tél. 265.25.87 - 225.33.41 - 256.05.60

MENTON - Palais de l'Europe - Tél. 35.82.22

Dir. : Andre BOROCZ
assisté par Carole ANDERSON
et Brigitte HOHMANN

Réservation : Monica NOHREN

PHOTOGRAPHIES

Ch. OLIVIER

Clive BORDER

Couverture :

• Joueur de Flûte •
Détail de la Lithographie de Picasso

TOUTES REPRODUCTIONS INTERDITES

Ariano - Menton

**Notre nom
est synonyme
de la perfection
musicale.**



YAMAHA

dans le monde entier

Distributeur Exclusif pour la France :

HANLET S.A.

6, rue de Lisbonne - 75 Paris VIII

Tél. : 387 43 45 et 522 66 83